SOCIÉTÉ NATIONALE

CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON 1906

DES BEAUX-ARTS

5, RUE SAINT-GEORGES, PARIS

Arthritiques, Goutteux, Rhumatisants

Boire aux repas

VICHY-CÉLESTINS

en bouteilles et demi-bouteilles

Hygiène de la bouche et de l'estomac

Après les repas, deux ou trois

PASTILLES VICHY-ÉTAT

Facilitent la digestion

Ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées marq. 1, 2 et 5 fr.

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

pour Malades et Blessés

DUPONT

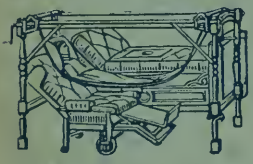
Fabricant breveté s.g.d.g. — Fournisseur des Hôpitaux

à PARIS, Rue Hautefeuille, 10 (pr. de l'Ecole de Médecine)

2 MÉDAILLES D'OR, Exposition Universelle **PARIS 1900**

FAUTEUILS-PORTOIRS de tous systèmes

FAUTEUILS ROULANTS pour appartements et jardins.

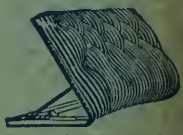


TRANSPORT du lit au fauteuil.

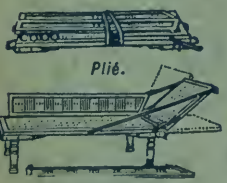
GRANDS PRIX
Lille 1902 Reims 1903
St-Louis E. U. 1904

FAUTEUIL avec grandes roues caoutchoutées, mû par 2 manivelles.

VOLTAIRE ARTICULÉ avec tablette-appui pour malade oppressé.



DOSSIER garni. Élévation graduelle.



Plié.

Développé.

CADRE SPÉCIAL pour le transport des malades en landau et en chemin de fer.

Cannes et Béquilles avec sabots caoutchoutés.

AUTOMOTEUR avec Garde-Robe. Bouchon se retirant sous le siège.

VOITURE À LEVIER actionnée et dirigée au moyen d'une seule main.

Sur demande, envoi **franco** *du* **Grand Catalogue illustré** *avec* **Prix** *contenant 423 figures et ses Suppléments.*

Téléphone 818-67

FABRIQUE DE TOILES PRÉPARÉES

pour Peinture de Tableaux, Plafonds, Panneaux d'Appartements

DÉCORS DE THÉATRES

TOILES POUR IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE · Paris — Province — Etranger

A. BINANT

P. HADROT, Gendre & Successeur

70, Rue Rochechouart **PARIS**

TÉLÉPHONE 212-31

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (Eure)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES 1867, 1878, 1889
MÉDAILLE D'OR, BRUXELLES 1897 — MÉDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE, PARIS 1900
GRAND PRIX, EXPOSITION D'HANOÏ 1902
Médaille d'Or a l'Exposition de Saint-Louis 1904

THE PARIS AMERICAN ART Co

125, boulevard du Montparnasse & 15, quai Voltaire

MATÉRIEL D'ARTISTES	OBJETS D'ART
TOILES DE TOUTES SORTES	REPRODUCTIONS D'ANTIQUITÉS
COULEURS DE DIX MARQUES	POTERIES
BROSSES SPÉCIALES SUR COMMANDE	GRÈS — TERRES CUITES
ENCADREMENTS	ESTAMPES JAPONAISES
MOULAGES & PATINAGES	PUBLICATIONS D'ART
POUR SCULPTEURS	PHOTOGRAPHIES
EXPÉDITIONS — EXPOSITIONS	TANAGRAS

Le plus grand Assortiment

TOUT MARQUÉ EN CHIFFRES CLAIRS — RIEN MOINS CHER

PARIS Exposition Univ. 1889 *Médaille d'Argent*

Maison fondée en 1760

A.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem

EXIGER LA MARQUE

Refuser les imitations

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc....

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin I.

58, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les **PRODUITS DUROZIEZ** chez tous les marchands de couleurs et papetiers

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

VOYAGES A PRIX RÉDUITS

EXCURSIONS SUR LES COTES DE NORMANDIE EN BRETAGNE ET A L'ILE DE JERSEY

1er Mai au 31 Octobre. — Billets valables un mois, délivrés au départ de Paris et de la Province. 11 Itinéraires différents permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne et l'Ile de Jersey.

EXCURSION AU MONT SAINT-MICHEL

De la veille de la Fête des Rameaux au 31 Octobre. — Billets délivrés par toutes les gares du réseau, valables selon la distance, de 3 à 8 jours.

EXCURSION A L'ILE DE JERSEY

Toute l'année, par Granville et Saint-Malo. — (Mai à Octobre), par Carteret. Billets délivrés au départ de Paris et de certaines gares de la Province, valables un mois.

EXCURSIONS EN BRETAGNE

Facilités accordées par cartes d'abonnement individuelles et de famille valables pendant 33 jours. — 1° Abonnements individuels : il est délivré, à partir de la veille de la Fête des Rameaux et jusqu'au 31 octobre, des cartes d'abt spéciales permettant de partir d'une gare quelconque (grandes lignes) du réseau de l'Ouest pour une gare au choix des lignes désignées aux alinéas I, II III et IV ci-dessous, en s'arrêtant sur le parcours ; de circuler ensuite à son gré pendant un mois non-seulement sur ces lignes mais aussi sur tous leurs embranchements qui conduisent à la mer, et, enfin, une fois l'excursion terminée, de revenir au point de départ, avec les mêmes facilités d'arrêt qu'à l'aller.

CARTE I. — *Sur la côte nord de Bretagne.* — 1re cl., 100 fr. ; 2e cl., 75 fr. — Parcours : gares de la ligne de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et les embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

CARTE II. — *Sur la côte sud de Bretagne.* — 1re cl., 100 fr. ; 2e cl., 75 fr. — Parcours : Gares de la ligne du Croisic et de Guérande à Chateaulin et les embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

CARTE III. — *Sur les côtes nord et sud de Bretagne.* — 1re cl., 130 fr. ; 2e cl., 95 fr. — Parcours : Gares des lignes de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et de Brest au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement conduisant à la mer.

CARTE IV. — *Sur les côtes nord et Sud de Bretagne et lignes intérieures situées à l'ouest de celle de Saint-Malo à Redon.* — 1re cl., 150 fr. ; 2e cl., 110 fr. — Parcours : Gares des lignes de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, de Brest au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement vers la mer, ainsi que celle des lignes de Dol à Redon, de Messac à Ploërmel, de Lamballe à Rennes, de Dinan à Questembert, de Saint-Brieuc à Auray, de Loudéac à Carhaix, de Morlaix et de Guingamp à Rosporden. — 2° Abonnements de famille. — Toute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficiera, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 °/. suivant le nombre de cartes délivrées.

PARIS A LONDRES

Viâ Rouen, Dieppe et Newhaven par la gare Saint-Lazare. — Services rapides de jour et de nuit. Tous les jours (Dimanches et Fêtes compris) et toute l'année.

BILLETS SIMPLES Valables pendant 7 jours			BILLETS D'ALLER & RETOUR Valables pendant un mois		
1re classe	2e classe	3e classe	1re classe	2e classe	3e classe
48 fr. 25	**35** fr. »	**23** fr. 25	**82** fr. 75	**58** fr. 75	**41** fr. 50

Ces billets donnent le droit de s'arrêter à toutes les gares situées sur le parcours sans augmentation de prix

AVIS. = Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et *vice-versa* comportent des voitures de 1re cl. et de 2e cl. à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant ; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois cl. avec W.-C. et toilette.

La voiture de 1re cl. à couloir des trains de nuit comportent des compartiments à couchette (supplément de 5 fr. par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de Paris et de Dieppe moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

Pour plus de renseignements, demander le bulletin spécial du service de Paris à Londres que la Compagnie de l'Ouest envoie *franco* à domicile sur demande affranchie adressée au service de la Publicité, 20, rue de Rome, à Paris.

24e Année. — 100.000 Abonnés

LES ANNALES

Politiques & Littéraires

Revue Encyclopédique Universelle, paraissant le Dimanche

Directeur : Adolphe BRISSON

15, Rue Saint-Georges, 15, PARIS

Tous ceux qui s'intéressent à la vie intellectuelle ;

Tous ceux qui veulent suivre de près le mouvement des lettres, des arts, des sciences ;

Tous ceux qui veulent pouvoir causer du dernier livre, de la pièce nouvelle, des événements de la semaine ;

Tous ceux qui n'ont que peu de temps à consacrer à la lecture et veulent être exactement renseignés ;

Tous ceux qui ont besoin d'un journal ami qui les conseille et les aide ;

Tous ceux qui veulent donner à leurs enfants le goût de la bonne littérature et de la morale, leur élever l'esprit, leur former le cœur, ne peuvent se passer des

ANNALES
POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

PAR AN : **52** Numéros. — **546.000** Lignes de Texte. **2.000** Gravures d'Art et d'Actualité. Pièces de Théâtre. — Morceaux de Musique

Les Abonnés reçoivent, chaque mois, un SUPPLÉMENT THÉATRAL *contenant une ou* Deux Pièces Complètes, *soit, au bout de l'année, une collection de douze à quinze pièces de théâtre de nos meilleurs auteurs, faciles à jouer en société.*

ABONNEMENTS

	UN AN		SIX MOIS
France	10 fr. »	France	5 fr. 50
Union postale	12 fr. 50	Union postale	6 fr. 50

En vente partout : le Numéro **25** Centimes

LEFRANC & Cie

PARIS, 18, Rue de Valois, 18, PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1878
3 Médailles d'Or

EXPOSITIONS UNIVERSELLES
1889-1900
4 Grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, la Gouache
le Pastel, la Miniature, le Dessin

SPÉCIALITÉ DE PASTELS FIXES

TOILES, COULEURS & VERNIS
préparés d'après les procédés de J.-G. VIBERT

COULEURS SOLIDES J.-F. RAFFAELLI

FIXATIF pour PASTELS, *procédé FERRAGUTI*

AQUARELLINE (Antidrying)
Liquide retardant la dessication des Couleurs d'Aquarelle
et permettant de Modeler dans le frais

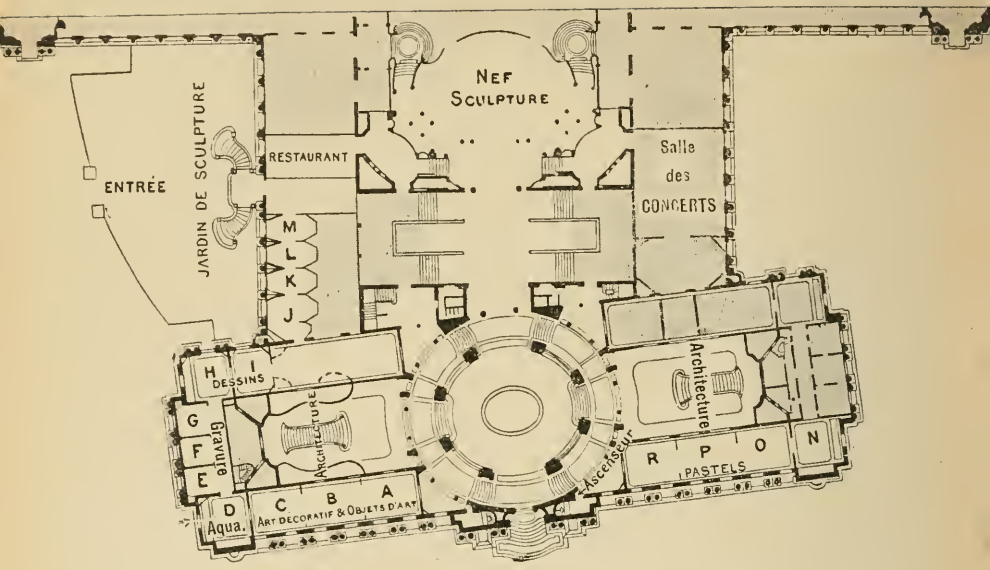
Couleurs Mates pour la Décoration artistique

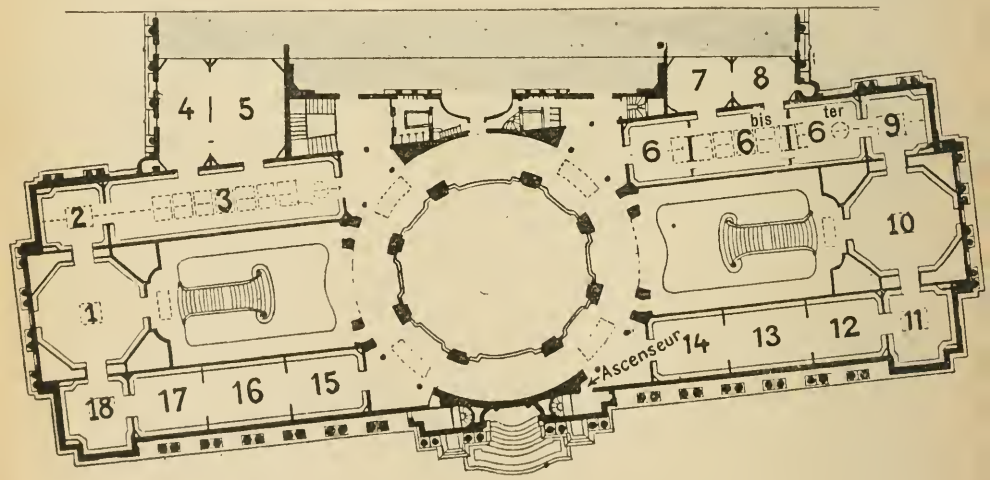
L'EAU-FORTE SIMPLIFIÉE
Procédé Henri BOUTET

FRANCE **DÉPOT CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE COULEURS** ÉTRANGER

Salon de 1906

CATALOGUE ILLUSTRÉ


ENTRÉE
JARDIN DE SCULPTURE
RESTAURANT
NEF SCULPTURE
Salle des CONCERTS
M
L
K
J
H
DESSINS
I
G
F
E
Gravure
ARCHITECTURE
D
Aqua.
C
B
A
ART DECORATIF & OBJETS D'ART
Ascenseur
Architecture
R
P
O
N
PASTELS


4
5
7
8
6
bis
6
ter
6
9
2
3
10
1
11
Ascenseur
14
13
12
18
17
16
15

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1906

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET

BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

15, RUE SAINT-GEORGES, 15

PARIS (IX^e^)

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs ; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 2 francs toute la journée ; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée ; les dimanches de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 10. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 11. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 12. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

R. 2431

THE GETTY CENTER

PEINTURE

ABLETT (W.). 190 *ter*, boulevard Malesherbes (XVII^e^).

1. — Portrait de M^lle^ R. H....
2. — Portrait de M^lle^ S. M...

AGACHE (A. P.), *S.* 14, rue Weber (XVI^e^).

3. — Figure décorative.

AGARD (L.). 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVII^e^).

4. — Les pommes.

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

5. — Portrait du docteur J...
6. — Portrait de M. F. D...
7. — « Cigale ».
8. — Maison de Montesquieu, à Clairac.
9. — La jetée de Sainte-Marine (Finistère).
10. — Le château à Clairac.

ALBERT (A.). 51, avenue Trudaine (IX^e^).

11. — Intérieur d'atelier.

ALLIS (H.-C.). Hôtel des Ecoles, 15, rue Delambre (XIV^e^).

12. — Le soir, Montreuil-sur-Mer.

ALTAMURA (C.). 18, rue Brunel (XVII^e^).

13. — L'orgue de Pergolèse.

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (V^e^).

14. — Jeune fille.
15. — Panneau décoratif.
16. — Paysage.

ANDRÉ (D.). 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVII^e^).

17. — La bibliothèque.
18. — Le déjeuner.

ANGLADA-CAMARASA (H.). 9, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

19. — La Fiancée de Benimamet, Valence (Espagne).
20. — Jeunes filles d'Alcira, Valence (Espagne).

ANNEDOUCHE (J.). 158, boulevard Magenta (X^e^).

21. — Marine.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 25, boulevard Pasteur (XV^e^).

22. — Un douar dans le Sahara.
23. — Soir d'hiver autour d'une ville saharienne.
24. — Une rue à Figuig.

ANTOINE MAY (H.). 12, boulevard Pereire (XVII^e^).

25. — Printemps (Calvados), (paysage).
26. — Arès (bassin d'Arcachon), (paysage).

APOL (A.-A.-M.). 103, rue Charles-Quint, à Bruxelles.

27. — Vieux las en Flandre.

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, à Issy (Seine).

28. — La nuit qui vient. Quai de St-Cloud (paysage).
29. — La pointe des pendus, Antibes (paysage).
30. — Vieille carrière à Ajaccio (paysage).

ARMBRUSTER (H.-R.), *A.* 13, rue Ravignan (XVIII^e^).

31. — Intérieur hollandais.

ARMFIELD (M.). 125, boulevard Montparnasse (VI^e^).

32. — Sainte-Catherine.

AUBIN (P.), *A.* 15, quai Bourbon (IV^e^).

33. — Le soir (peinture décorative).
34. — L'acropole d'Athènes.

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).

35. — Portrait de M. A. A...

36. — Bédouine à la frontière (Tunis).
37. — Eté (étude).
38. — Etude (Tunis).
39. — Etude (Tunis).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue La Bourdonnais (VII^e).

40. — Orphée.

« Il s'était enfui dans les solitudes, et là, insensible à la lumière du ciel, et au « sourire innombrable de la mer », il donnait libre cours à sa douleur.

« Et sa plainte s'exhalait en un chant d'une telle douceur et d'une telle beauté, que toute la nature se faisait silencieuse et que les tigres, attirés du fond des bois, par la Voix merveilleuse, venaient doucement se coucher a ses pieds. »

AVELOT (H.-L.), 42, rue Fontaine (IX^e).

41. — Les vieux.

BABAIAN CARBONELL (M^me^ A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).

42. — Esquisse d'une danse arménienne.
43. — Esquisse d'une danse arménienne.

BAERTSOEN (A.), *S.* 1, quai de la Byloque à Gand.

44. — Sur les quais (Gand).
45. — Maisons grises au bord de l'eau (Gand).
46. — Vieux murs sur l'eau (Gand).
47. — Jardin d'asile.
48. — Le quai des Ménétriers, Bruges.
49. — L'impasse.

BALLOT (G.-H.), 13, rue de l'Abbaye (VI^e).

50. — Première flambée.

BARAU (E.), *S.* 68, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.

51. — Le vieux parc et l'aqueduc d'Arcueil.
52. — Paysage intime.
53. — Le chemin de la tuilerie.
54. — Effet de lune aussitôt le coucher du soleil.
55. — Bords de la Seine (temps de brume).
56. — Jardinet rustique.

BARBIER (A.), 13, quai aux Fleurs (IV^e), et 4, rue du Marché-aux-Filets, Arras.

57. — Meuthon-Saint-Bernard, vers la fin du jour.

BARLOW (M.), Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VI^e).

58. — Les curieuses.
59. — Consolation maternelle.

BARRAU (L.), *A.* Chez M. Strauss, 39, rue Paradis (XVIII^e).

60. — Baigneuse Catalane.
61. — Plage méditerranéenne.

BARRET (A.-L.), 6, rue de l'Université (VII^e).

62. — Deux vieilles.

BARRIOT (C.), 11, quai de la Pêcherie, à Lyon.

63. — Joueurs de dominos (en Normandie).

BARTLETT (J.-H.), 8, villa Michel-Ange, (XVI^e).

64. — Marine.

BASTIEN (A.), *A.* 22, rue Vergote, Bruxelles.

65. — Mendiant de Salamanque.
66. — Le Tage à Tolède.

BATTAGLIA (M.), 30, rue du Cherche-Midi (VI^e).

67. — Coin de jardin.

BAUDOUIN (P.-A.), *S.* 8, rue Vavin (VI^e).

68. — Hiver « panneau décoratif », fresque.
69. — Bucheron « panneau décoratif », fresque.
70. — Femme (fragment), fresque.

(*Voir salles* 6 *et* 7.)

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVII^e).

71. — Portrait de M...
72. — La mère et l'enfant (portrait).
73. — Aux mines. Ceux qui restent.

BEAUMONT (H. DE), *A.* 19, avenue de Tourville (VII^e).

74. — Portrait.
75. — Intérieur à Versailles.
76. — Intérieur.
77. — Etude dans l'atelier.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *A.* 131, rue de Vaugirard (XV^e).

78. — Portrait de M^me^ Bellery-Desfontaines.

BELON (J.), 5, rue Paul-Féval (XVIII^e).

79. — Sortie du panier à salade.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e).

80. — Musique de chambre.
81. — Du repos (portrait de M. T...).

BENDEL (E.-S.). 31, rue de la Tour (XVIe).

82. — Invalide au soleil.

BÉRAUD (J.), *F.* 3, rue Boccador (VIIIe).

83. — Les adieux.
84. — Portrait de la princesse Cheref-Ouroussoff.
85. — La Vierge.
86. — Portrait.

BERESFORD (J.-M.). 23, rue Le Verrier (VIe).

87. — Torse de femme.

BERG (J.), *S.* 25, rue Humbodlt (XVIe).

88. — Le thé de Polichinelle.
89. — Le pont Neuf.
90. — Embarcadère à Amsterdam.
91. — Au printemps.

BERNARD (E.). Villa Bellenot, à Colombes (Seine).

92. — Égyptiennes.

BERTAULT (P.-S.). 68, rue d'Assas (VIe).

93. — L'homme aux masques (Luxembourg).

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).

94. — Dernier retour.

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VIe).

95. — La toilette après le bain.
96. — Femme et fleurs.
97. — Jeune femme au miroir.

BESNARD (P.-A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).

98. — Portrait de Mme M... et de ses enfants.
99. — Portrait de M. Barrère, ambassadeur de France à Rome.

BESNARD (R.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).

100. — Portrait femme.
101. — Boules de neige (nature morte).

BIESSY (G.), *S.* 4, boulevard Emile-Augier (XVIe).

102. — Le cheval qui meurt (banlieue).
103. — Printemps (banlieue).
104. — Chiffonniers, le matin (Paris).
105. — Coucher de soleil (Paris).
106. — Reflet de soleil (Paris).
107. — L'aube.

BILLOTTE (R.), *F.* 29, boulevard Berthier (XVIIe).

108. — Crépuscule au boulevard des Batignolles.
109. — Le soir au vieux moulin.
110. — Après la pluie.

BIN (P.-E.). 5, avenue Philippe-Le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.

111. — Intérieur figures.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VIIe).

112. — Dernières lueurs.
113. — Au tournant de la route.
114. — Entrée de village.
115. — Soleil couchant.
116. — Le clocher de Saint-Ouen-des-Champs.
117. — Canteleu (près Rouen).

(*Voir salles* 6 *et* 7.)

BISHOP (H.). 51, avenue de l'Observatoire (XIVe).

118. — Tombeau d'un saint.

BITTINGER (C.). 1, rue de Fleurus (VIe).

119. — Mme du Barry (musée du Louvre).
120. — La cheminée bleue (musée Carnavalet).

BLANCHE (J.-E.), *S.* rue du Docteur-Blanche, Paris-Auteuil (XVIe).

121. — La petite masque.
122. — Le professeur Segond.
123. — MM. Ch. Shannon et Ricketts.
124. — Paul Lucien Simon.
125. — Portrait de Miss Mac Evan.
126. — Portrait de Mme Jacques Beaugnies.

BLOOD (F.). 141, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

127. — Villa Gamberaia.

BLOOMFIELD (E.). 32, Halpole Street, Londres.

128. — Intérieur.

BOCQUET (P.), *A.* 23, rue Perin (Reims).

129. — Les bords de la Vesle en hiver.
130. — Bois de bouleaux dans la montagne de Reims (Villers-Allerand).

BOIS (G. du). 4, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

131. — Gaieté Montparnasse.

BOLDINI (J.), *S.* 41, boulevard Berthier (XVIIe).

132. — Comtesse Z... (blanc).
133. — Comtesse L... (mauve).

134. — Mme D... (gris).
(*Voir salles 6 et 7.*)

BONNENCONTRE (E.), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).

135. — Calme du soir.
136. — Falaise au soleil couchant.

BORCHARDT (F.), 53, rue des Belles-Feuilles (VIe).

137. — Portrait de S. M. l'Empereur Guillaume II.

BOTTINI (G.), *A.* 23, rue Clauzel (IXe).

138. — Femme à l'éventail.
139. — Pick me up !!

BOUGHTON-LEIGH (D.), 7, rue Léopold-Robert, Boulevard Raspail (XIVe).

140. — Granie's Lecture.

BOULARD (E.), *S.* 13, quai de la Tournelle (Ve).

141. — Portrait de Mlle A. B...
142. — Intérieur.
143. — Paysage Boulonnais.
144. — Maisons à Framezelle.
145. — Rentrée des moutons (lever de lune).
146. — Un coin de falaise.

BOULICAUT (P.), *A.* 42, rue Fontaine (IXe).

147. — Portrait de Mme J. B...
148. — Portrait de M. Y. C...

BOUTET DE MONVEL (B.), *A.* 11, passage de la Visitation (VIIe).

149. — Versailles.
150. — Les haleurs.

BOUTIGNY (J.), A Poissy (Seine-et-Oise) et à Grand-Couronne (Seine-Inférieure).

151. — La Bouille le matin.
152. — A Moulineaux.

BOUVET (H.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

153. — Le Thé.
154. — Chansons grises.
155. — Nuit d'équinoxe (Mesnilval).
156. — Une chaumière (Mesnilval).
157. — En août (Mesnilval).
158. — Etude de mer (Belle-Ile).

BOYER (P.), *A.* Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord), et chez M. Pasquini, 54, avenue de Wagram.

159. — L'Entr'acte au Casino (Dinard).
160. — Fête rustique (Bretagne).

BOZNANSKA (Mlle O. de), *S.* 114, rue de Vaugirard (VIe).

161. — Portrait de Mme R...
162. — Portrait de Mme Roché...
163. — Portrait de Mr D...
164. — Portrait du Dr Chadzynski.
165. — Portrait de Mr L...
166. — Portrait de Mme G...

BRACQUEMOND (P.), *A.* 167, rue de l'Université (VIIe).

167. — Portrait de Mme Jeanne Raunay.
168. — Portrait de Mme J. S...

BRAQUAVAL (L.), *A.* quai de la Tournelle (Ve).

169. — Le quai de la Tournelle.
170 — Les quinconces à Péronne.
171. — Le marché à Abbeville.
172. — Notre-Dame de Paris.

BRAUN (L.), 2, square Caulaincourt (XVIIIe).

173. — Portrait de M. F. G... et de sa famille.

BREITENSTEIN (C.), Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

174. — La petite maison (Environ de Haarlem).

BREITNER (G.-H.), Prensmeiland, 24, B. Amsterdam.

175. — Port à Amsterdam.

BRESLAU (L.-C.), *S.* 15, boulevard Inkermann, Neuilly-sur-Seine.

176. — L'amateur de tympanum (portrait de M. Fernando).
177. — Portrait de M. Erik de St.
178. — A la toilette.
179. — Fleurs (Zinnias).
180. — Fleurs (Dahlias).

BRIN (E.-Q.), 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

181. — Labor.

BRINDEAU DE JARNY (E.), *A.* 34, rue Fontaine (IXe).

182. — Portrait de Mlle B...
183. — Portrait de Mlle L...
184. — Portrait (petite fille à la poupée).

BRISSAUD (J.), 5, rue Bonaparte (VIe).

185. — Portrait.

BROUGIER (A.), 62, Parkhill Road Hampstead, Londres.

186. — Une Pergola à Menton-Garavon).

BROWN (T.-A.), *A.* 5, Primrose Hill Studios Fitzroy Road, Londres N. W.

187. — Portrait de M. John Macral.

BROWN (H.). 15, The Avenue Fulham Road, Londres.

188. — Lady Hamilton.

BRUCE (H.-K.). 65, boulevard Arago (XIIIe).

189. — Au jardin du Luxembourg.
190. — La fête.

BRUGNOT (H.), 5 *bis*, rue des Sablons (XVIe).

191. — Chaîne de montagnes près Grenade.
192. — Un Barranco près Grenade.

BRUNELLESCHI (U.). 41, rue Monge (Ve).

193. — Concert.

BUNNY (Mme J.-H.). 3, rue Valentin-Haüy (XVe).

194. — Maisons à Dénaut.

BUNNY (R. C. W.), *A.* Atelier, 24, boulevard des Invalides (VIIe).

195. — Vers Cythère.
196. — Une scène au bain.
197. — Portrait de Mme H. J... et ses filles.
198. — Saint-Paul à Londres (intérieur).

BURNAND (E.), *S.* 4, rue Legendre (XVIIe) et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).

199. — Portrait de Muriel R...

BUYSSE (G.), *S.* Ter Vaart Wendelgem, près Gand.

200. — Le canal en décembre.
201. — Un vieux serviteur.
202. — Le nuage qui passe.
203. — Barques à moules.
204. — Brunes de février.
205. — Meules en hiver.

CABRIT (J.), *A.* Au musée, cours d'Albret, à Bordeaux.

206. — Pays de Saintonge (paysage).
207. — Chênes et pins (paysage).

CADEL (E.), *A.* 19, boulevard de Port-Royal (XIIIe).

208. — Le contrebandier.
209. — La soif.
210. — Les bûcherons.
211. — Le bivouac.

CADELL (F.-C.-B.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VIe).

212. — Genre.

CAILLAUD (A.). Rue Plumet (XVe).

213. — Nature morte : Perdrix de Russie et faisans.

CAILLE (L.). 80, rue Taitbout (IXe).

214. — Scène d'intérieur.

CAILLOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).

215. — Nuit de lune.
216. — Temps pluvieux.
217. — La baie de Port-Bélec.
218. — La lande et la mer.

CANALS (R.). 14, rue Girardon (XVIIIe).

219. — Café-concert (Séville).

CARDONA (J.). 17, rue de Maistre (XVIIIe).

220. — « Soledad ».

CARIOT (G.-G.). Périgny-Saint-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).

221. — Matinée de juin (paysage).

CARLOS-LEFEBVRE, *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

222. — Le jardin.
223. — Le parc.
224. — Bords de la Seine.
225. — L'église.

CARO-DELVAILLE (H.), *S.* 78, rue Mozart (XVIe).

226. — « Trois musiciens ».
227. — Portrait de Mme G. D... et de ses enfants.
228. — « Femme qui passe ».

(*Voir salles* 6 *et* 7).

CAROLUS-DURAN (E.-A.), *F.* 11, passage Stanislas (VIe).

229. — Portrait de S. E. le cardinal X...
230. — Portrait de M. X...

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).

231. — Le bain.

CARRICK (E.). 65, boulevard Arago (XVIe).

232. — Le printemps.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).

233. — Portrait de Mme B...
234. — Portrait de M. Paul P...
235. — Portrait de ma fille.

CARRIÈRE (E.), *S. D.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

236. — Intimité.
237. — Portrait de Mme Ménard Dorian.
238. — Mère et fils.
239. — Amour maternel.

CASINACKER (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).

240. — Le Chat (Nogent-sur-Marne).

CASSARD (L.), .1. 7, rue Descombes (XVIIe).

241. — Les meules après la moisson.
242. — La rue ensoleillée.
243. — Le hameau.
244. — La prairie.

CASTELUCHO (C.), 22, rue Boissonade (XIVe).

245. — Portrait de Miss M. C...
246. — Le Tango.

CATCHPOLE (T.-F.). Onslow Studios, 183, King Road Chelsea. Londres, S. W.

247. — La caresse du printemps.

Alors à sa caresse tous les bourgeons devenaient fleurs, et les jardins couvraient la terre.

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVIe).

248. — Les pêcheuses de crevettes.

CHADWICK (E.). 28, place Dauphine (Ier).

249. — Portrait de Mlle C,..

CHAFFANEL (E.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).

250. — En vacances.

CHANTEAU (A.). 38, rue Joulfroy (XVIIe).

251. — Après-midi d'été.

CHAPUIS (P.-M.-A.). 12, rue de la Condamine (XVIIe).

252. — Danseurs bretons, un jour de fête.

CHÉNARD-HUCHÉ (G.). 61, rue Caulaincourt (XVIIIe).

253. — La neige à Montmartre.

CHEVALIER (E.), S. 151, rue de Grenelle (VIIe).

254. — Côte de la baie de Douarnenez.
255. — Le moulin de Tréboul.
256. — Le fond du port à Tréboul.
257. — Kermabou-Tréboul.
258. — Un Menhir.
259. — Temps calme (baie de Douarnenez).

CHIALIVA (L.). .1. 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).

260. — Route dans le Dauphiné.
261. — Troupeau au repos.

CHUDANT (J.-A.), S. 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).

262. — La source (l'Eau).
263. — La rivière (l'Eau).
264. — La mer (l'Eau).
265. — La montagne (l'Eau).
266. — Le glacier (l'Eau).
267. — La nuée (l'Eau).

CIROU (P.). 18, rue Boissonade (XIVe).

268. — Paysans de la Hague à la foire de Lessay.

CISTELLO (Vicomtesse J. DE). 10, rue Margueritte (XVIIe).

269. — Dans l'atelier.

CLARK (A.-S.), 15, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

270. — La toilette.

CLARY (E.). .1. 11, place Pigalle (IXe).

271. — Le pont Corneille (le soir) (Rouen).
272. — La cathédrale (Rouen).
273. — Les quais (le matin) (Rouen).
274. — Le bassin fluvial (Rouen).

CLAUS (E.), S. Astène (Belgique).

275. — Matinée de septembre.
276. — Le saule.
277. — Printemps.
278. — Aux foins (fillette rose).
279. — Aux foins (fillette bleue).

COHEN (P.), 7, rue Jacob (VIe).

280. — Pont de Waterloo (la nuit).

COLIN (G.). S. 17, rue Victor-Massé (IXe).

281. — Exposition spéciale.

(*Voir salle* 8.)

COLLE (A.-M.). 12, rue du Bastion, Nancy.

282. — Vallée de la Meurthe à Baccarat.

COLSON (Mlle J.), 141, rue Vaugirard (VIe).

283. — La Tamise.

COLTHURST (Mlle A.-C.), chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa.

284. — La veillée du mort en Irlande.

CORGIALIGO, 80, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

285. — Petite ville au bord de l'eau.
286. — Canal aux Martigues.

CORNÉLIUS (Mme M.), S. 127, boulevard Raspail (VIe).

287. — Roses blanches.

COSTEAU (G.). S. 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, à Neuilly-sur-Seine.

288. — La promenade (panneau décoratif).

289. — Dans les Uzelles (S.-et-M.).
290. — En forêt.
291. — Soir (panneau décoratif).
292. — Au village.
293. — Le vieux pont.

COTTET (C.). *S.* 10, rue Cassini (XIVe).

294. — Etude d'après Mlle J.-L. B... (effet de lampe).
295. — Etude d'après Mlle J.-L. B... (lumière de midi).
296. — Etude d'après Mlle J.-L. B... (lumière grise).
297. — Soleil couchant à Pont-en-Royans (Dauphiné).

COULIN (M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).

298. — Les bruyères.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise), et chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

299. — La côte Sainte-Catherine (le matin).
300. — Dans la falaise.
301. — Matinée de juillet.
302. — Soirée d'été à Rouen.
303. — Calme du soir.
304. — Sur la rivière.

COURTOIS (G.), *S.* 73, boulevard Bineau, Parc de Neuilly (Seine).

305. — Dionysos.
306. — Portrait de Mme de M...
307. — Madrilène.
308. — Tête de jeune fille.

COUTURIER (L.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

309. — La première attaque de Port-Arthur (février 1904).
310. — Brume.

CRAMPEL (Mlle M.). 16, rue Chanoinesse (IVe).

311. — Las de vivre.

CREALOCK (J.). 1, Albert-Studios Battersea Park, Londres.

312. — Bideford.

CUGNET (L.). 48, rue Escudier, à Boulogne-sur-Seine.

313. — Forains.

CUSHING (H.-G.). Morgan Harjis et Cie, 31, boulevard Haussmann.

314. — Femme assise.
315. — Portrait.

CZOBEL (B.), 9, boulevard Vaugirard (XVe).

316. — Porcelaines.
317. — Tête d'homme.

DAEYE (H.), 45, avenue Cogels, Anvers.

318. — Petite campagnarde.

DAGNAC RIVIÈRE (C.-H.-G.). 24, boulevard Pasteur (XVe).

319. — Fontaine.
320. — Marché.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 73, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.

321. — Portrait.
322. — Portrait de Mme la baronne de M...
323. — Etude.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).

324. — Les Lavandières.
325. — Le bain.
326. — L'allée des marronniers.
327. — Le vieux pont aux hirondelles.
328. — Lever de lune.

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stévens (IXe).

329. — L'étang du Bellay.
330. — Le Thouet à Saumousay.
331. — Les inondations (le Thouet).
332. — L'hiver dans l'île fleurie.
333. — Les oliviers à Juan-les-Pins.
334. — Les amandiers en fleurs (Saint-Tropez).

DAMPT (Mme D. de Cid.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).

335. — Christ et la femme adultère.

DANNENBERG (A.). 90, rue d'Assas (IXe).

336. — L'enfant au singe.

DANTY (L.), 16, rue de Chabrol (Xe).

337. — Envoi de Nice.

DARLING (W.), 7, rue Léopold-Robert (VIe)

338. — Dans l'atelier.
339. — Un intérieur hollandais.
340. — Remplissant le dog pot.

DARMESTETER (Mme H.), 36, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

341. — Portrait de Mme G...

DAUGHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).

342. — La récolte du varech.
343. — La prairie.

344. — La chapelle de Beuzec.
345. — Le Groasken.
346. — Soleil d'automne.
347. — Bois de pins.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVII^e^).

348. — Port de Toulon.
349. — Pêcheurs d'Oursins.
350. — Soleil d'automne.
351. — Côte de Provence.
352. — Le Hotchkiss gagnant la coupe du Salon de l'Automobile club.
353. — La nouvelle route.

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XII^e^).

354. — Peines de la vie.
355. — La bouillie (peinture au brun)
356. — Vieux breton (profil).
357. — Le chouan.

..... La race aux longs cheveux,
Que rien ne peut dompter, quand elle a dit : « Je veux ! »

BRIZEUX.

DAVIDSON (M^lle^ B.), chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VI^e^).

358. — Le Luxembourg.
359. — Dans la rue.

DAVIS (H.-W.-B.), *S.* 7, Pembridge Crescent W., Londres.

360. — « Zéphyrs ».

DAVIS (M^me^ M.). 13, Lansdowne Road Londres.

361. — La route de Longeuil.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIII^e^).

362. — La toilette.
363. — La pâte.
364. — Contre-jour.
365. — Odette.
366. — Etude.

DEDINA (J.), *A.* 49, rue Beaunier (XIV^e^).

367. — Profil de ma femme.
368. — Etude de femme.

DÉJARDIN (J.). 8, rue Rosa-Bonheur.

369. — Ma grand'mère.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIII^e^).

370. — Intérieur « A quoi rêvent les jeunes filles ».
371. — La poupée.
372. — Intérieur « Lecture du Roman ».
373. — Portrait de M^lle^ Madeleine.
374. — Portrait de M^lle^ Hélène.
375. — Intérieur « Jeune fille faisant du crochet ».

DELANCE (P.-L.), *S.* 7, rue Bausset (XV^e^).

376. — Le réveil.
377. — Saint-Trojan l'entrée du bourg.
378. — L'Oise et la Seine à Conflans-Saint-Honorine.
379. — Saint-Trojan, la grande plage.

DELASALLE (M^me^ A.), *A.* 3, rue Jean-Baptiste-Dumas (XVII^e^).

380. — « Le repas », panneau décoratif.
381. — Portrait d'homme.

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

382. — La convalescente.
383. — Le petit fermier.

DELMOND (L.). 103, rue de Flandre (XIX^e^).

384. — Paysage d'automne.

DELTOMBE (P.). 25, rue Daguerre (XIV^e^).

385. — Bord de ruisseau.

DEMANCHE (G.-J.). 86, rue de Lille (VII^e^).

386. — Bruyères.

DENIS (M.), *S.* 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye.

387. — Calypso.
388. — Nausicaa.
389. — L'heureux Verger.
390. — Baigneuses.

DENISE (J.). 48, rue Pergolèse (XVI^e^).

391. — Etude.

DENISSE (J.-J.). 18, boulevard Edgar-Quinet (Paris).

392. — Portrait de M^me^ F...
393. — Jardin du Luxembourg (Crépuscule).

DESBORDES (M^me^ L.-A.). 3 *bis*, Cour de Rohan (VI^e^).

394. — Les larmes.
395. — La chute des fleurs.

DESGENÉTAIS (M^me^ M.). 166, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).

396. — La pomme.

DESLIENS (M^lle^ C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VI^e^).

397. — A point.

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (XVII^e^).

398. — Port de Monaco (aurore).
399. — Port de Monaco (milieu du jour).
399 *bis*. — Port de Monaco (crépuscule).
400. — Port de Monaco (soir de lune).

DEVILLE-CHABROL (M^lle^ J.). 20, rue Monsieur (VII^e^).

401. — Journée de juin.

DINET (A.-E.), *S.* 25, quai Voltaire (XVII^e^).

402. — Dans un café de danseuses (Un groupe de spectateurs).
403. — La fuite des baigneuses.
404. — Jeunes laveuses faisant sécher leurs voiles.
405. — Descente vers l'oasis.

(*Voir au dessin.*)

DIRIKS (E.). 10, rue Boissonade (XIV^e^).

406. — Le rocher.
407. — Avant l'orage.

DOCIÉKINE (N.). 9 *bis*, rue Boissonade (XIV^e^).

408. — Seine.

DOMERGUE (G.). 16, rue Dussourd, à Asnières-sur-Seine.

409. — Bords de rivière.

DOW (T.-M.). *S.* Ives Cornwall (Angleterre).

410. — Eve.

DRUON (M^lle^ G.), *A.* 14, rue des Blancs-Monchons, à Douai.

411. — Le bureau.
412. — Chambre Empire.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVII^e^).

413. — Poésie et musique. — Peinture et sculpture.

(*Décoration de la salle* 6.)

414. — Nuit claire à Capri.
415. — Soir d'or à Capri.
416. — La Pergola à Capri.

DUHEM (H.), *S.* rue d'Arras, à Douai.

417. — L'abreuvoir du moulin, soir de lune.
418. — Canal de Flandre, dernier soleil.
419. — Canal, après-midi de gel.
420. — Rivière, journée de givre.
421. — Haleur, midi d'hiver.
422. — Le pavillon.

DUHEM (M^me^ M.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).

423. — Pivoines.
424. — Le jardin au printemps.
425. — La vérandah.
426. — Champ près de la mer.
427. — Anémones et gris blancs.
428. — Anémones rouges.

DUMAS (H.), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

429. — L'alcoolique.
430. — Un vieux marin.
431. — Le berger.

DUMONT (H.-J.), *S.* 71, boulevard de Clichy (IX^e^).

432. — Une azalée.
433. — Un tournesol.
434. — Une pivoine.
435. — Un bouquet de violettes.
436. — Des roses.
437. — Une orchidée fanée.

DUMOULIN (L.), *S.* 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e^).

438. — La Somme (triptyque : *a*. Le fort de Ham; — *b*. La cathédrale et les hortillonages à Amiens; — *c*. — Le canal des Maroussis.

Bloc des berges, vergers et les ponts de couleurs,
Tout le site en reflet se renverse et rutile.
Des chalands vont, traînés par des pâles haleurs,
Dans l'atmosphère bleue au lointain, c'est la ville,
La ville où les moulins font rouler le flot lourd
Qui roule des poisons par le canal servile.
Mais voici qu'aux écluses d'or, près de la Tour,
Les grands bateaux épris de nouveaux paysages,
Respirent l'air rustique et marin tour à tour.
Et dans un beau désir de fabuleux voyages,
Ils partent nonchalants, portés de bourg en bourg,
Avec leur poids de houille et de houblons sauvages.

SAINT-GEORGES DE BOUHELIER.

439. — Vieux remparts de Constantinople.
440. — Pagode à Hong-Kong (Chine).
441. — La colline de Pnom-Penh (Cambodge).

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux (Seine).

442. — Botteleurs, route des Grandes-Ventes à Equiqueville (Normandie).

443. — Le vieux marronnier et l'église à Escoussans (Gironde).
444. — Sous les pommiers en fleurs (Saint-Vaast-d'Equiqueville).
445. — Cour de charron à Saint-Vaast.
446. — Portée de chiens (bleu d'Auvergne).
447. — Vallon d'Escoussans (Gironde).

DUVAL (J.-C.). 23, rue Oudinot (VII^e).

448. — Louis XIV (hôtel des Invalides (paysage d'architecture).

EAST (A.). *A.* 2, Spenser St-Victoria street, à Londres S. W.

449. — Le matin.
450. — La nuit sur la campagne romaine.

ELEN (M^lle M.). 10, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e).

451. — Roses thé.

ELIOT (M.), *S.* 37, boulevard de Clichy (IX^e).

452. — Le sommeil.
453. — Pasajes (Espagne), midi.
454. — Pasajes (Espagne), après-midi.
455. — Sous bois au bord de l'eau.
456. — Pommier.
457. — Rivière.

(*Voir salles* 6 *et* 7.)

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIII^e).

458. — Matin aux bords de la Vienne.
459. — Le pont de Chinon (Indre-et-Loire).
460. — Le pigeonnier du Château-Gaillard et le Petit-Andely (Eure).
461. — La Vienne et le château de Chinon le soir (Indre-et-Loire).

ESTÉ (M^lle F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIV^e).

462. — L'automne (panneau décoratif).

EVES (R.G.). Londres.

463. — Portrait d'une dame.

FAIVRE (A.), *A.* 42, rue Fontaine (IX^e).

464. — Portrait de M^me A.-M. C...
465. — Portrait de M^me J. M...
466. — Portrait de M^lle J. R...
467. — L'enfant au livre.

FALCOU (R.). 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.

468. — Matinée en Seine-et-Oise.

FARASYN (E.), 30, rue du Moulin, Anvers.

469. — Pêcheurs de coquillages.

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Danrémont (XVIII^e).

470. — La femme à l'orange.
471. — Amparo.

FERENCZY (V.), 19, rue du Cherche-Midi (VI^e).

472. — Au coucher de soleil.
473. — Vue de faubourg.

FERGUSSON (M^lle N.). 83 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e).

474. — Parc à Bruxelles.

FIELD (H.-E.). 12, rue de Seine (VI^e).

475. — La vallée de l'Arno.

FINKELSTEIN (A.). 115, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e).

476. — Avant les danses.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIV^e).

477. — Scène champêtre.

FLEURY (M^me F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IX^e).

478. — La petite Bretonne.
479. — Etude.

FLITCHER (A.). 218, boulevard Raspail.

480. — Portrait de M^lle C...

FLORENCE (P.-E.). Rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e).

481. — Le bonheur des âmes simples (la sieste).

FLORENSA Y ARNUS (S.), Chez M. Blanchet, 38, rue Bonaparte (VI^e).

482. — Terrasse Frascati.

FONTEYNE (J.), 43, rue de la Bouverie, Bruges.

483. — Bruges (triptyque).

FOUNTAINE (R.-A.). Villa Cérès, Cernay-la-Ville (S.-et-O.).

484. — La saison dorée.

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (XVII^e).

485. — Femme au lézard.
486. — Farniente.

487. — Femme au paon.
488. — Surprise.
489. — Sous-bois.
490. — Sous-bois.

FOX (E.-P.), 65, boulevard Arago (XIIIe).

491. — Une histoire d'amour.
492. — Dame en blanc.
493. — Rêverie.

FREDERIC (L.-H.-M.), *S.* 208, chaussée d'Haecht-Scharbeck, à Bruxelles.

494. — Saint François dans la forêt (triptyque).
495. — Deux enfants de chœur.

FRÉMONT (S.), 42, rue Raynouard (XVIe).

496. — Flava Vénus.

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

497. — L'arrivée du modèle.
498. — Portrait de M. P...
499. — L'action aux prises avec la difficulté.
500. — Le Rêve porté par la Chimère (médaillons, plafonnants destinée à la préfecture de Meurthe-et-Moselle).

FRIESCKE (F.-C.), *A.* 246, boulevard Raspail (XIVe).

501. — Femme sur un canapé.
502. — Femme assise.
503. — Femme endormie.

GABRIEL (J.-J.), *A.* rue Marsollier (IIe).

504. — La vallée de l'Oise, des hauteurs de Valhermeil, près Auvers (Seine-et-Oise) (le soir).
505. — A Chaponval, près Auvers (Seine-et-Oise) (le matin).
506. — Fécamp (Seine-Inférieure) (le soir).

GABRIEL-ROUSSEAU, 102, rue de Longchamp (XVIe).

507. — Paris. Le quai des Orfèvres (le soir).

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A.* 69, boulevard Saint-Michel (Ve).

508. — Le palais du Luxembourg.
509. — Le bassin du Luxembourg.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.), 29, rue Vaneau (VIIe).

510. — Salon de campagne.
511. — Intérieur à Barbizon.

GARBER (D.), 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

512. — Case dei contadini.
513. — Monte-Morello.
514. — Paysage toscane.

GARNJOBST (H.), 11, rue Boissonade (XIVe).

515. — Portrait de M. Charles Moreau-Vauthier.

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).

516. — Soir d'orage.
517. — L'automne au bord de la Rance.
518. — Le cimetière du Rosais, sur la Rance.

GARRIDO (L.-R.), *S.* Etaples (Pas-de-Calais).

519. — A la Comédie.
520. — Promenade au bois.
521. — Un pique-nique.

GASPÉRI (R.), 16, rue Grange-Batelière (IXe), et à Brive (Corrèze).

522. — Lever de lune en Limousin (environs de Brive, paysage).

GAUTIER (Mme M.), *S.* 6, villa de la Réunion (XVIe).

523. — Roches de Primel (Bretagne).
524. — Primel (Bretagne).

GAVIN (Mlle J.), boulevard Raspail.

525. — Oyei.

GAY (Mlle M.), 24, rue Boissonade (XIVe).

526. — Portrait de Mlle L...

GAY (W.), *S.* 73, rue Ampère (XVIIe).

527. — Fin de déjeuner (intérieur).
528. — La bibliothèque (intérieur).
529. — Les portraits (intérieur).
530. — Chambre à coucher (intérieur).
531. — Chez Helleu (intérieur).
532. — Musée Carnavalet (intérieur).

GEORGET-FAURE (H.-A.), 4, rue Jean-Bart (VIe).

533. — Portrait.
534. — Nature morte.
535. — Fleurs.

GERVEX (H.), *F.* 12, rue Rousselle (XVIIe).

536. — Portrait de Mme P...
537. — Armenonville le soir du grand prix.

538. — Paquin à 5 heures.
539. — La joie de vivre.
540. — Paysage.

GERVEX (Mlle M.). 69, rue Condorcet (IXe).

541. — Portrait de Mme G...

GHIRARDELLI (Mlle A.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

542. — Famille hollandaise.

GIFFARD (L.). 181 *bis*, rue Solférino.

543. — Marais de Wavrin.

GIHON (C.-M.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VIe).

544. — Un bout de canal.

GILLOT (E.-L.). S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

545. — Campo Morosini (Venise) (effet de pluie).
546. — Canal Grandi (Venise).
547. — Campo Santa-Margharita (Venise).
548. — Sante-Vitale (Venise).
549. — Sante-Samuele (Venise).
550. — Via Emmanuele II (Padoue).

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques.

551. — La mare à Trôo (Loir-et-Cher).

GIRAN-MAX (L.-M.). Chez M. Crombac, 48, rue Laffitte (IXe).

552. — La réussite.

GIRARDOT (L.-A.). S. 68, rue d'Assas (VIe).

553. — Portrait de M. Henri Galbrun.
554. — Mauresque.
555. — Jeune bretonne.
556. — Clair de lune après la pluie.
557. — Dans l'Andjera (Maroc).
558. — Etude.

GIRON (C.), *A.* Morges (la Terrasse), lac Léman.

559. — Fête de lutteurs dans les Hautes-Alpes (Suisse).

GLAZEBROOK (H. DE T.). 76, Elm Park Road, Chelsea, Londres.

560. — Miss Ruby Lindsay (portrait).

GLEHN (W.-G. DE), *A.* 73, Cheyne Walk, Londres. S. W.

561. — La rose.
562. — La robe jaune.
563. — Miss R... (portrait).
564. — La robe noire.

GLEIZES (A.-L.). 10, avenue Gambetta, Courbevoie (Seine).

565. — Jour de marché en banlieue (1905).
566. — Les chalands, Seine (hiver 1905).

GOEPP (A.). 43, rue Perronet (Neuilly-sur-Seine.

567. — Rivière bretonne.
568. — Belle-Ile en mer.

GOLDSCHMIDT (A.). 117, boulevard Montparnasse (XIVe).

569. — Devant la glace.

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

570. — Dans le parc de Versailles.
571. — La maison d'un ami.

GOODSIR (Mlle A.-N.). Chez M. Lefèvre Foinet, 2, rue Bréa (VIe).

572. — Le collet rouge.

GOUNOD (J.), *A.* 10, rue Daubigny (XVIIe).

573. — Portrait de Mlle B. R...
574. — Bacchante.

GRAF (I.). 46, rue Lepic (XVIIIe).

575. — Intérieur belge.

GREUX (G.), S. 51, rue de Chanzy, à Asnières (Seine).

576. — Intérieur de l'hôtel de Cluny (chambre dite de François Ier).
577. — Intérieur de Saint-Etienne-du-Mont.
578. — Grenades et raisins (nature morte).

GRÉVAL (S. DE). 35, boulevard Rochechouart (XVIIIe).

579. — Avant la course.

GRIVEAU (G.), S. 15, quai d'Anjou (IVe).

580. — Le château de Combourg (Wurtemberg).
581. — Étude (tête d'homme).
582. — Étude (tête de femme).
583. — Petit coin de cour.
584. — Assiette de pêches et de raisins.

GRIVEAU (L.), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e^).

585. — Place de village.
586. — Chemin de campagne (temps de pluie).
587. — Bords de la Marne.
588. — Les communaux (soir).
589. — Place au crépuscule.
590. — Solitude.

GROS (L.), *S.* Poissy (Seine-et-Oise).

591. — Pruniers en fleurs.
592. — La lande du Passage à Concarneau.
593. — Portrait de M^lle^ O. C...
594. — Allée de parc.
595. — Départ pour le marché.
596. — Marchands de légumes.

GUARRO-VILARNEAU (J.), 10, rue Jean-de-Beauvais (V^e^).

597. — Paysage.

GUÉRIN (C.), *A.* 14, rue Boissonade (XIV^e^).

598. — Dame au boa.
599. — Nature morte.

GUÈS (A.), 25, quai Voltaire (VII^e^).

600. — La Seine au pont Alexandre-III.

GUIGNARD (G.), *S.* 25, boulevard Berthier (XVII^e^).

601. — Le parc au crépuscule.
602. — Bords de l'Aven.
603. — Champs à Doëlan.
604. — Les rochers à Port-Maneck.
605. — Les derniers rayons à Nizon.
606. — Plage de Raguenez.

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (IX^e^),

607. — Portrait de jeune fille.
608. — Portrait de M^me^ D...
609. — Portrait de miss R. R...
610. — Portrait de jeune femme.
611. — Espiègle.
612. — Enfant à la poupée.

GUILLAUME (A.), *A.* 3, rue Jean-Bart (VI^e^).

613. — Le réveil.
614. — Une baignoire.
615. — L'entr'acte.
616. — Vers l'au-delà.

GUILLAUME-ROGER, *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

617. — Petite plage (Hollande).
618. — Le moulin (Dordrecht).
619. — Marine (Hollande).
620. — La Meuse (Dordrecht).
621. — Effet de neige.
622. — Moulin, effet d'orage (Hollande).

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *A.* 91, avenue de Villiers (XVII^e^).

623. — Portrait de M^me^ la comtesse Aubaret.
624. — Portrait de M^me^ la duchesse d'Uzès.
625. — Portrait de M^me^ A. D.

GUMERY (A.), *A.* 43, rue Raynouard (XVI^e^).

626. — En attendant le miracle (Saintes-Maries de la mer).
627. — Le tub.

HABERT (E.), 5 *bis*, avenue Philippe-le-Boucher, à Neuilly.

628. — La sieste.

HAGBORG (A.), *S.* 93, rue de Longchamp (XVI^e^).

629. — Les roches noires.
630. — Marée basse.
631. — Loups de mer.
632. — Petit pêcheur.
633. — Pêcheuses.
634. — Vieux pêcheur.

HALFORD (C.), Lansdowne House, Lansdowne Road Holland Park., Londres, W.

635. — Rose de toutes les roses.

HARRISON (A.), *S.* 6, rue du Val-de-Grâce (V^e^).

636. — Mer symphonique.
637. — Nuage monument.
638. — Rocher des Saints.
639. — Solitude.
640. — Lanterne magique.
641. — Silence.

HARRISON (B.), 80, rue d'Assas (VI^e^).

642. — Canal (Venise).

HASSAM (C.), *A.* 27 West, 67 Street, New-York.

643. — L'Opale.
644. — Juin, le matin.
645. — La mer au grand matin.

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (XVII^e^).

646. — La maison d'Emile Zola à Médan.

647. — Le soir près d'Alger.

HAWEIS (S.). 6, rue Huyghens (XIV^e).

648. — L'illusion.
649. — L'Espagnole au bord de la mer.
650. — Le bain de soleil.

HAWSKINS (L.-W.), *S.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).

651. — Étude de Gourges
652. — M^me Sylvain dans le rôle de Monime.
653. — M^lle Favarger.
654. — M^me Milders.
655. — M^me Pouthier.
656. — Jacqueline.

HAZLEDINE (A.). 224, rue Verte (Bruxelles).

657. — La neige (Bruges).

HENDERSON (K.). 18, Kensington Gardens Square, Londres, W.

658. — Portrait de M^lle Ida Sutton.

HENRY-BAUDOT (E.), *A.* 19, boulevard Berthier (XVII^e).

659. — Taureau à l'écurie.
660. — Baigneuses (panneau décoratif.
661. — Femmes nues (panneau décoratif).

HENRY-LAURENT (E.). 7, villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (XVI^e).

662. — A Armenonville.

HERTZ (M^lle C.). 43, avenue de l'Alma (VIII^e).

663. — La malade.
664. — Vieille Bretonne.

HILLERMANN (M^lle A.). Munich, Schelbigstrasse, 28.

665. — Les voisines.

HIMONA (N.). Saint-Pétersbourg, Vasiliëvsky Ostroff.

666. — Paysage (soirée aux environs de Saint-Pétersbourg).

HIRSZENBERG

667. — Enterrement.

HITZ (M^me D.), *A.* 12, Lutzorwplatz à Berlin.

668. — La cueillette des cerises.

HOKPINS (J.-R.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIV^e).

669. — Les amis.
670. — Dame au châle en dentelle.

HOPPE (E.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e).

671. — Jeune fille tricotant dans un verger.

HOURTAL (H.). 13, rue Leverrier (VI^e).

672. — Le marché.

HOUYOUX (L.-J.-J.), *A.* 25, rue Ernest-Allard, Bruxelles.

673. — Automne.
674. — Le lac d'amour à Bruges.

HOWLAND (G.). 169, boulevard Saint-Germain (VI^e).

675. — Bords de la Canche.

HUET (G.). 7 *bis*, avenue des Sycomores (villa Montmorency), Paris (XVI^e).

676. — Matinée de mars en Provence.

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VII^e).

677. — Pluie d'avril (Venise).
678. — Lumière matinale (Venise).
679. — Canal Santa-Croce.
680. — Palais Albressi (Venise).
681. — Venise la nuit.
682. — Campo del Pistor (Venise).

JACK (M.). 218, boulevard Raspail (XIV^e).

683. — Étude de lumière.

JACQUES (R.). 71, boulevard Berthier (XVII^e).

684. — Effet du soir sur le vieux port à Marseille.

JAMIESON (A.). 34, Thurlot-Square, Londres, W.

685. — Portrait de M^me E. Sellon.

JAULMES (G.-L.). Cap Saint-Jean, près Beaulieu (Alpes-Maritimes).

686. — Five o'clock.

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVI^e).

687. — Portrait de M^me I...
688. — Paysage.
689. — Paysage.
690. — Femme au masque.
691. — Femme accoudée.

JEFFERYS (M.). 69, rue Paul-Lauters, Bruxelles.

692. — Soleil d'été.

JOHNSON (M.). 74, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

693. — Nature morte.

JOURDAIN (F.). 13, rue Bélidor (XVII^e^).

694. — Forêt.

KLEE (M.). 79, rue Mozart (XVI^e^).

695. — Portrait de mon père.

KLEINCHEVALIER (F.). Kurfürstendamm, 238, Berlin.

696. — Embarquement sur mer.

KŒNIG (J.-R.), *A.* 12, rue de Bagneux (VI^e^).

697. — Haut plateau (Auvergne).
698. — Saint-François du Désert (lagune de Venise).
699. — Paysage (Auvergne).

KOOS (V.), *S.* 2, passage Dantzig (XV^e^).

700. — Mens agitat molem (panneau décoratif).
701. — Paysage dauphinois.
702. — Paysage dauphinois.
703. — Paysage dauphinois.
704. — Paysage dauphinois.

KOUSNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIII^e^).

705. — En plein air.
706. — Portrait.

KOUSTODIEFF (B.), chez M. Aronson, 93, rue de Vaugirard (VI^e^).

707. — Village russe.
708. — Portrait de M^me^ R...

KOZNIEWSKA (M.). 52, avenue du Maine (XIV^e^).

709. — Portrait de M^lle^ Gilberte Deretz, du Gymnase.

KUENZE (L. R.). 226, boulevard Raspail.

710. — En été.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVII^e^).

711. — Le pasteur de mon village.

LABOUCHÈRE (M^lle^ N.). 23, Chapel St, Londres

712. — Portrait de M^lle^ R. H...

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVI^e^).

713. — Mur blanc au crépuscule.

LAGARDE (P.). *S.* 5, rue Pelouse (VIII^e^).

714. — Vers la guerre.
715. — En Albanie.
716. — La forêt.

LA HAYE (A.). *S.* 13, boulevard Amiral-Courbet, à Nîmes.

717. — Jardin de la Fontaine de Nîmes au printemps.
710. — Jour de pluie.

LAMBERT (F.). 12, rue Seguier (VI^e^).

719. — Coin de banlieue.

LAMBERT (G.-W.). 2, Rossett Studios Chelsea, Londres.

720. — Portrait équestre d'un enfant.

LANCEROTTO (E.). 1464. Fondamenta Ognissanti, Venise.

721. — Symphonies du printemps.

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A.* 6, rue Aumont-Thieville (XVII^e^).

722. — Les Boxers.
723. — Devant le casino.

LA PERCHE-BOYER (H. DE). *A.* 54, avenue de Wagram (VIII^e^).

724. — Portrait de M^me^ S...

LA ROCHEFOUCAULT (H. DE). *A.* 157, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e^).

725. — Repos (panneau décoratif peint à la cire).
726. — Portrait de M^lle^ A. D...

LARROQUE Y ECHEVERRIA (A.). 3, place Constantin-Pecqueur (XVIII^e^).

727. — Repas champêtre.

LARRUE (G.). *A.* 11, rue Jacques-Boyceau Versailles.

728. — Travail paisible.
729. — Sur l'escalier.

LA TOUCHE (G.). *S.* 31, rue Dailly, à Saint Cloud (S.-et-O.).

730. — Le bain.
731. — Le voyage de noces.
732. — Le couloir.
733. — Le singe.
734. — La fête de nuit (panneau décoratif pour le salon du buffet diplomatique au Palais de l'Elysée).

LAVERY (J.). *S.* Cromwell-Place, Londres, S. W.

735. — L'évêque de Birmingham.
736. — M^mes^ Evelyn et Norah H.-H...

737. — Le pont à Grès.
738. — Irène.

LA VILLÉON (E. DE), *A.* 94, rue du Bac (VII^e^).

739. — Le printemps (environs de Paris).
740. — La montagne (environs de Lourdes).

LEA (F.-T.). 90, rue d'Assas (VI^e^).

741. — Portrait de miss Mary Tyler.

LEBASQUE (H.), *S.* 36, boulevard de Clichy (IX^e^).

742. — L'escarpolette.
743. — Le quai à Pomponne le soir.
744. — Trois enfants à bateau.
745. — La Marne à Pomponne le matin.
746. — Une laveuse.
747. — Effet d'hiver.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S.* 93, rue Ampère (XVII^e^).

748. — Sur les hauteurs d'Audierne (Finistère).
749. — Bateaux pêcheurs en rivière d'Audierne.
750. — Au passage (Concarneau).
751. — Marché breton.
752. — Bretagne.
753. — Bretagne.

LEIGH (R.-J.). Chez M. Westracte, 27, rue du Dragon, Anvers.

754. — Matinée juillet.

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

755. — La vieille.
756. — Le soir dans la vallée.

LEMAIRE (M^me^ M.), *S.* 31, rue de Monceau (VII^e^).

757. — Le sommeil de Manon.

LEMONNIER (R.). 15, boulevard Saint-Germain (V^e^).

758. — La baie de l'Authie (Berck-sur-Mer) (paysage).
759. — La falaise (Yport) (paysage).

LÉONARDI (P. DE). 109, rue Saint-Jacques (V^e^).

760. — Famille (fresque).

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e^).

761. — Fin d'automne (marais vendéen).
762. — Retour de l'école (marais vendéen).
763. — Solitude.
764. — Récolte de pommes de terre (en Seine-et-Oise).
765. — Après l'orage (Seine-et-Oise).
766. — Automne.

LE PETIT (A.-M.). 37, rue Lamarck (XVIII^e^).

767. — Moissonneurs.

LÉPINE (J.-L.-F.), *A.* 203, boulevard Raspail (XIV^e^).

768. — Intérieur.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVII^e^).

769. — La marchande de faisans.
770. — Salle d'attente.
771. — Portrait d'homme.

LEROLLE (H.), *S.* 20, av. Duquesne (VII^e^).

772. — Femme dans les fleurs.

LEROY-SAINT-AUBERT (C.), *A.* 55, rue du Cherche-Midi (VI^e^).

773. — Soirée à Saint-Clair.
774. — Le colombier (à La Madeleine, près Montreuil-sur-Mer).
775. — Le vieux four.

LESAGE. 22, rue Lamoricière, à Nantes.

776. — Portrait.

LE SIDANER (H.), *S.* Gerberoy, par Songeons (Oise).

777. — Palais ducal (Venise).
778. — Grand canal (clair de lune). Venise (du crépuscule à la nuit).
779. — Le palais gris. Venise (du crépuscule à la nuit).
780. — L'horloge (place Saint-Marc). Venise (du crépuscule à la nuit).
781. — Petit canal. Venise (du crépuscule à la nuit).
782. — Nuit bleue. Venise (du crépuscule à la nuit).

LESREL (A.-A.), *A.* 85, rue Ampère (XVII^e^).

783. — Chez l'orfèvre.
784. — Le trésor des arbalétriers de Middelburgh.

LESSEPS (C.-V. DE). 83, avenue Malakoff (XVI^e^).

785. — Portrait de M. E. V...

LEVER (H.). 14, Carrack Dhu St-Yves-Cornwall.

786. — Hiver.

787. — Coucher de soleil (Saint-Yves).

LÉVY-STRAUSS (R.). 9, rue Duphot (VIIIe).

788. — Portraits.

LÉVY-DHURMER (L.). 3 *bis*, rue Labruyère (XIe).

789. — Le juge (commande de l'État pour le Palais de Justice de Paris).

LEWISOHN (R.), *A.* 7, rue Duperré (IXe).

790. — Douce paresse.
791. — Blondinette.
792. — Les champs (temps gris).
793. — Vallée du Loir.

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier, (villa des Arts (XVIIIe).

794. — « Matin de fenaison ».
795. — « L'orage en moisson ».
796. — « Le berceau ».
797. — « Trois sœurs ».

LIFSCHITZ (M.). 83, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

798. — Hareng (nature morte).

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIIIe).

799. — Portrait de Mme C... et de son fils.
800. — Portrait de M. A...

LINET (O.). 67, rue Rochechouart.

801. — Coin de chambre.
802. — Buste de Lavoisier.

LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE (Mme). *A.* 12, rue Cavallotti (XVIIIe).

803. — Azalée.
804. — Boules de neige.
805. — Plaine de Pompéi (paysage).
806. — Marguerites jaunes.

LLOYD (M.-C.). 118, rue d'Assas (VIe).

807. — Intérieur.

LOBRE (M.), *S.* 2, rue de la Paroisse, Versailles (Seine-et-Oise).

808. — Le porche nord (cathédrale de Chartres).
809. — Eglise Saint-Pierre de Chartres.
810. — Un salon Louis XV à Versailles.

LOTTIN (F.). *A.* 104, rue de la Tour (XVIe).

811. — Maître Olaynier.
812. — Reflet.
813. — Violette.
814. — Rivière.

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (VIIe).

815. — Portrait du poète François Fabié.
816. — Etude.

LUBIN (D.). *A.* Le Cas Rouge, Neuville-aux-Bois (Loiret).

817. — Portrait de Mme D. L...

LUDDERS (M.-M.). 90, rue d'Assas.

818. — « Emilie » (portrait).

MAC-MONNIES (Mme M.-L.), *A.* Giverny, par Vernon (Eure).

819. — « La femme aux temps primitifs » (panneau décoratif pour une salle d'exposition du travail de la femme).

Ce tableau est exposé dans la salle des auditions musicales.

MAC-PHERSON (Mlle M.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VIe).

820. — Le chiffonnier.
821. — Nature morte (fleurs).

MADELINE (P.). *A.* 17, quai Voltaire (VIIe).

822. — Un barrage.
823. — Matinée automnale.

MAHON (A.). 28, rue Madame (VIe).

824. — La jument baie.

MANCINI (A.). Aux soins de M. Sommaruga, 24, rue Boissonade (XIVe).

825. — Portraits.
826. — Pour le départ.

MANGEANT (P.-E.), *A. P. S. D.* 102 *bis*, avenue de Paris, à Versailles.

827. — Chantier du Métropolitain (Pont-au-Change, octobre 1905).
828. — Soir calme (Bretagne).

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVIe).

829. — Au soleil du matin.

MARANDAT (H.). 10 *bis*, rue Vavin (VIe).

830. — Des toits bleus.

MARCEL-BÉRONNEAU (P.). 11, impasse Rousin (XVe).

831. — La toilette.

MARCOLESCO (G.). 33, boulevard de Clichy (IXe).

832. — Femme se coiffant.

MAREST (M^lle^ J.). *A.* 72, avenue de Villiers (XVII^e^).

833. — Portrait de M. le baron de D...

MARTIN (J.). 52, chemin de Baraban, Lyon.

834. — Au jardin.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (N.). 21, rue Caulaincourt (XVIII^e^).

835. — Baigneuse (étude à la fresque).

MATHAN (R. DE). 10, rue d'Orchampt (XVIII^e^).

836. — A la 6^e^ chambre. Le Président Séré de Rivières.

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVII^e^).

837. — Le troupeau de vaches (Bretagne).

838. — Le chemin creux (Bretagne).

MEIXMORON (C. DE), *A.* 19, rue de Strasbourg, Nancy.

839. — Le Pont de Diénay (Côte-d'Or).

840. — Derniers rayons.

MELCHERS (G.), *S.* 28, rue Vernier (XVII^e^).

841. — Escrimeur.

842. — Marin et jeune fille.

843. — Tête de femme.

844. — Mère et enfant.

845. — Etude d'homme.

MÉNARD (E.-R.), *S.* 7, place du Panthéon (V^e^).

846. — Terre antique (le Temple).

847. — Terre antique (Le Golfe).

MÉRET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IX^e^).

848. — L'église d'Etaples.

MESDAG (H.-W.), *S.* La Haye (Hollande).

849. — Prêt à partir pour la pêche (matin).

850. — Retour de la pêche (temps orageux).

MESLÉ (J.-P.), *S.* Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

851. — La rentré du troupeau.

852. — Avant l'orage.

853. — Lever de soleil.

854. — Automne.

855. — Coucher de lune (givre et brouillard).

856. — Lever de lune.

MEUNIÉ (P.-H.). 16, rue Chazelles (XVII^e^).

857. — Fin de journée par temps gris à Saint-Georges-de-Didonne.

MICHEL (M.). *S.* Nogent-les-Vierges, près Creil (Oise).

858. — Chute d'eau sur le Ruicerda.

859. — Bords du Ruicerda.

860. — Pont sur le Tech.

861. — Bords du Tech.

MICHL (F.). 18, boulevard Edgard-Quinet (XIV^e^).

862. Portrait d'un poète.

863. — Après le bain.

MIGNON (L.), *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine, Paris (V^e^).

864. — Portrait d'artiste.

865. — Effet de brouillard en vue du Long-Rocher (forêt de Fontainebleau).

MILCENDEAU (C.). *S.* Bois-Durand, à Soullans (Vendée).

866. — Portrait.

867. — Chasseur nocturne.

MINARTZ (T.), *A.* 37, rue Fontaine (IX^e^).

868. — L'entr'acte au music-hall.

869. — La dame en noir.

870. — A la fête de Neuilly.

MOISSET (M^lle^ M.), *A.* 59, rue de Prony (XVII^e^).

871. — Intérieur d'église.

872. — Nature morte (brosses et palette).

873. — Chardons des Alpes.

MOLLIET (M^me^ C.), *A.* 119, avenue de Clichy (XVII^e^).

874. — Petites amies.

875. — Le feu des bergères.

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (I^er^).

876. — Le marché (Ponthrieu).

877. — Giboulée (Paris).

878. — Automne (Ile-de-France).

MONOD (L.-H.). *A.* 2, rue Fortuny (XVII^e^).

879. — Dans les fiords bretons.

880. — L'orage au Long-Rocher.

881. — Le vent sur le plateau.

MONTENARD (F.). *F.* 7, rue Ampère (XVII^e^).

882. — Une magnanerie en Provence.
883. — Une vieille Provençale.
884. — La grand'route, près Toulon.
885. — En rade de Marseille.

MONTIGNY (M^lle^ J.). Rustoord Deurle (Belgique).

887. — Givre (matin).
888. — La lessive.

MONTZAIGLE (E. DE). *A.* 22, rue de la Condamine (XVII^e^).

889. — « Salomé ».
890. — Portrait.

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVII^e^).

891. — « L'arrivée » (prison de St-Lazare).

MORAND (E.), *S.* 182, rue l'Université (VII^e^).

892. — La double rue.
893. — La brasserie.
894. — Le jardin sur les remparts
895. — La ville haute.
896. — Le marché-vieux.
897. — Clair de lune.

MOREAU-NÉLATON (E.). *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

898. — La place de Fère-en-Tardenois (la Halle).
899. — La place de Fère-en-Tardenois (l'Eglise).
900. — Fère-en-Tardenois ; (au pied de l'Eglise).
901. — L'étang de Rollequin, près Fère-en-Tardenois.
902. — La ferme du Coq, à Coincy-l'Abbaye.

MORISSET (H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVII^e^).

903. — Le repos.
904. — Portrait de M^me^ M. A...
905. — La promenade.
906. — Les enfants construisent sur le sable.
907. — Nature morte.
908. — Nature morte.

MORREN (G.). *A.* Chez M. Léon Besnard, 60, rue de La Rochefoucault (IX^e^).

909. — La psyché.
910. — Le bain.
11. — Baigneuse.
912. — Tête de jeune fille.

MORRICE (J.-W.), *S.* 45, quai des Grands-Augustins (VI^e^).

913. — Effet de neige (Montréal).
914. — Effet de neige (Québec).
915. — Effet de neige (boutique).
916. — Effet de neige (traîneau).

MOULLÉ (A.). *S.* 21, rue de Constantinople (VIII^e^).

917. — Les Voirons (Haute-Savoie).
918. — Le vieux pont de Ravannes, près Moret.
919. — Fin d'automne en forêt (Moret).
920. — Les bords du Loing à Moret, en septembre.
921. — Chemin du bornage de Moret.
922. — Le ru des Trémorts, à Moret.

MOUTON (G.). 113, rue Legendre (XVII^e^).

923. — La mantille.

MUENIER (J.-A.). *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVII^e^).

924. — Portrait de M^me^ L. B...
925. — Soleil de juin.
926. — Crépuscule en Franche-Comté.
927. — La rentrée du troupeau.
928. — Entre deux averses.
929. — Le calme (baie de Menton).

MULLER (V.-D.-F.-L.). 12, rue Girardon (XVIII^e^)

930. — La maison à l'aube (paysage).

MULLER (W.). 59, rue Vaneau (VII^e^).

931. — Arbre fruitier (paysage).

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). *A.* 30, avenue Malakoff, Villa Malakoff (XVI^e^).

932. — Grand'mère et petit-fils (portrait de la baronne de L,.. et le petit Armand de M...).
933. — Historien Waliszewski (portrait).

NORCROSS (M^lle^ E.). 26, rue Geoffroy-l'Asnier.

934. — Au Louvre (intérieur).

NORSELIUS (E.-P.). 15, rue Bourgeois (XIV^e^).

935. — Le ménage (intérieur Bigoudin).

NOURSE (M^lle^ **E.**). *S.* 80, rue d'Assas (VI^e^).

936. — Les enfants du pêcheur (Hollande).
937. — Intérieur à Saint-Léger, Rambouillet.
938. — La dentellière.
939. — Dans la forêt de Rambouillet.
940. — La vieille chaumière.

OBERTENFFER (**G.**). 9, rue Falguière.

941. — Foot-Ball Angleterre versus France-Auteuil mardi gras 1906.

OLEFF (**A.**). Nieuportville (Belgique).

942. — Femme de pêcheur.

OLIVIER (**F.-A.**). 7, boulevard Arago (XIII^e^).

943. — Le vieux moulin (paysage temps gris).
944. — La carrière (paysage crépuscule).

OLIVIER (**R.-F.**). 8, rue Garancière (VI^e^).

945. — Route en Hollande (paysage).

OPSOMER (**I.**). 27, rue Droite, Lierre (Belgique).

946. — Commères.

OSBERT (**A.**). *A.* 7, rue Alain-Chartier (XV^e^).

947. — Chant du soir.
948. — Lumière du matin.
949. — L'aurore.
950. — Harmonie du crépuscule.

OSTERLIND (**A**). *A.* 21, boulevard du Château, à Neuilly-sur-Seine.

951. — Lecture.

OSTERLIND LE JEUNE. 3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.

952. — Neige.

PAGE (**S.**). 50 *ter*, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.

953. — Réflection.

PAILLARD (**H.**). *S.* 13, rue Duperré (IX^e^).

954. — Les reflets (Martigues, Bouches-du-Rhône).
955. — Maisons ensoleillées (Martigues, Bouches-du-Rhône).
956. — Le Brescon (Martigues, Bouches-du-Rhône).
957. — Bateaux à moules (Martigues, Bouches-du-Rhône).
958. — Quai de Rive neuve (Marseille).
959. — Souk des étoffes (Tunis).

PAILLET (**F.**). *A.* 6, boulevard de Clichy (XVIII^e^).

960. — Portrait de M^lle^ M.-M. P...

PANNEMAKER (**S.**). *S.* 20, place des Vosges (IV^e^).

961. — Etude.

PARISANI (**N.**). 134, Via Sistina, Rome.

962. — Portrait d'homme.

PATTERSON (**A M.-C.**). 1, rue Leclerc (XIV^e^).

963. — Portrait de M^lle^ Gudrun Hoyer Ellefsen).
964. — Coin de l'atelier.

PELECIER (**M.-C.**). *A.* 44, rue Vandamme (XIV^e^).

965. — Bulles de savon.
966. — Le livre d'images.
967. — Sollicitude maternelle.

PERMAN (**L.-E**). Chez MM. Henry Graves and C^o^ limited, 18, rue Caumartin (IX^e^).

968. — Roses jaunes et blanches.

PERRET (**A.**). *A.* 77, rue d'Amsterdam (VIII^e^) et Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

969. — Sainte Geneviève aux champs.
970. — La brebis préférée.
971. — Sortie de la messe.

PICARD (**G.**). *S.* 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

972. — Portrait de S.-R. S...

PICARD (**L.**). *S.* 14, avenue Frochot et 26, rue Victor-Massé (IX^e^).

973. — Petite marchande de violettes.
974. — Femme nue.
975. — Au théâtre.
976. — Effet de glace.
977. — Femme dans une loge.
978. — Portrait.

PICQUEFEU (**R.-F.**). *A.* 11 *bis*, rue de l'Ouest, Neuilly-sur-Seine.

979. — La Sambre à Namur.
980. — Coucher de soleil à Nogent-le-Roi.

PIERETTO-BIANCO (**B.**). 946, San Trovaso Venise.

981. — Ruines de la mer.

PIET (F.), *A.* 38, rue Rochechouart (IXe).

982. — Marché à Lierre (Belgique).
983. — Lavoir à Morlaix (Bretagne).
984. — Lavandières à Lochrist (Bretagne).
985. — Marché aux cochons (Vannes, Bretagne).

PINCHON (J.-P.), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

986. — Le cavalier.

PLANELLS (R.), 7, rue André-Gille (XVIIIe).

987. — Le levant espagnol.

PLEHN (Mlle A.), 79, boulevard Montparnasse (VIe).

988. — Les bateaux dans la brume (Etaples).

POETZSCH (G.), 240, boulevard Raspail.

989. — En vacance (portrait de M. Ch. Lardy, ministre de Suisse, à Paris).
990. — La Marne.

POINT (A.), *A.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

991. — La dame au luth.
992. — Portrait d'enfant.

POPESCO (S.), 236, boulevard Raspail (XIVe).

993. — Moulin à Penmarch.

PORTER (Mlle H.), Hôtel des Ecoles, 15, rue Delambre (XIVe).

994. — Le cauchemar.

POWERS (Mlle M.), 48, Arkwright Road, Hampstead, Londres.

995. — Un Thé.

POZIER (J.), Eragny, par Gisors (Eure).

996. — Le bois de Kéramperchèke (environs de Pont-Aven) (paysage).

PRÉVOT (Mlle M.), 35, boulevard des Batignolles (XVIIe).

997. — Le repos du modèle.

PRINET (R.-X.), 5, rue Boccador.

998. — Portrait de M. D...
999. — Le balcon.

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).

1000. — Quai de l'Hôtel-de-Ville, le matin (neige).
1001. — Cimetière en montagne (soir).
1002. — Chantier de bois l'hiver (soir).

PROUVÉ (V.), *S.* Chez M. Rivaux, 23, rue de Seine (VIe), et 6, avenue de la Garenne, à Nancy.

1003. — Portrait de M. et Mme E. C...
1004. — Dans la baie d'Andagaria (Pays Basque).
1005. — Le Cap du Figuier (crépuscule), (Pays Basque).
1006. — Estuaire de la Bidassoa (matin d'octobre).
1007. — Estuaire de la Bidassoa (soir orageux).
1008. — Falaises dans la baie d'Andagaria.

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).

1009. — La rue Réaumur (1900).
1010. — La gare du Nord.
1011. — Canal Saint-Martin.
1012. — Dimanche au Point-du-Jour
1013. — Bicêtre.

RACHOU (H.), *S.* Musée de Toulouse.

1014. — Cloître.
1015. — Cloître.
1016. — Tête gothique.
1017. — Sainte-Anne.
1018. — Sainte-Claire.
1019. — Tapisserie.

RAME (J.-L.), *A.* Ouézy.

1020. — Le bon pasteur.
1021. — La Mérianne.
1022. — Dans les champs.

RANFT (R.), *A. C.* A Brou (Seine-et-Marne).

1023. — La pluie d'automne.

RÉAL (D.), 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).

1024. — Foire aux oignons à Guitres (Gironde).

RENAUDOT (P.), 1, rue Cassini (XIVe).

1025. — Portrait de Mme P. R...

RENIS (J.), Schilde, près Anvers.

1026. — Mirage.
1027. — Adoration en campine belge

RICHARDSON (Mme A.-M.), 130, rue d'Assas (VIe).

1028. — Coucher de soleil.

RICHIR (H.), *A.* 164, rue de la Consolation, Bruxelles.

1029. — La petite amazone.
1030. — En blanc.

RIXENS (A.), *F.* rue Boccador (VIII^e^).

1031. — Mon portrait.
1032. — Portrait de M^lle^ ***
1033. — Portrait de M^lle^ ***
1034. — Arrivée du roi d'Espagne au Ministère des Affaires étrangères.
1035. — Revue de Vincennes. Défilé des troupes devant S. M. Alphonse XIII, roi d'Espagne.
1036. — Sarrasins en fleurs (septembre).

RIXENS (M^me^ P.), 5, rue Boccador (VIII^e^).

1037. — Souvenir d'Espagne.

ROBERT (P.), *A.* 64, rue de Larochefoucauld (IX^e^).

1038. — Portrait.
1039. — Maurice Renaud (Don Juan).
1040. — Portrait.

ROBERT (R.), 3, rue des Prébendières (ancien béguinage), Gand.

1041. — Les chiens du pauvre.
1042. — Un chien miséreux.

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A.* 108, boulevard Montparnasse (XIV^e^).

1043. — Une amazone.
1044. — Jeune cavalier.
1045. — Portrait du consul Kopp.
1046. — Mon chien.

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVII^e^).

1047. — Dragon.
1048. — Journée d'été.
1049. — Après la douleur.

ROLSHOVEN (J.), *A.* Palazzo Davanzati Ema, Florence.

1051. — Portrait de M^lle^ Wimfred White.

RONDEL (H.), *S.* 43, rue du Rocher (VIII^e^).

1052. — Étude de femme.

ROSEN (E.-T.), 12 *bis*, rue Pergolèse (XVI^e^).

1053. — La potiche rose.

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVII^e^).

1054. — Le reflet.
1055. — A l'aube.
1056. — La lettre.
1057. — Crépuscule.
1058. — Sur le pont du Carrousel.
1059. — La lutte.

ROTH (M^me^ C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIII^e^).

1060. — Portrait de M^lle^ H. W...

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIII^e^).

1161. — Temps gris sur la commune Sainte-Marguerite-s-Mer (Seine-Inférieure).
1062. — Vache normande, Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Inférieure).
1063. — La mer, grande marée septembre, Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Inférieure).
1064. — Paysage sur la commune, Sainte-Marguerite-s-Mer (Seine-Inférieure).
1065. — Le cimetière de Varengeville (Seine-Inférieure).
1066. — Pâturage à Saint-Yves (Cornwall) (Angleterre).

ROWLAND (E.-B.), 38, avenue Duquesne (VII^e^).

1067. — Les Invalides (temps froid).
1068. — Poissy (Seine-et-Oise) (vent du nord).

ROYET (H.), 44, rue du Château-d'Eau (X^e^).

1069. — Les cygnes.

SAEDELEER (V. DE), Lacthem-Saint-Martin-Saint-Lys-les-Gand (Belgique).

1070. — La rivière (tryptique) : *a*. Fin d'une journée grise ; — *b*. Fin d'une journée de soleil ; — *c*. Soleil et vent (matin d'hiver).

SAGLIO (E.), *A.* 85, rue de Sèvres (VI^e^).

1071. — La servante.
1072. — Coin d'atelier.
1073. — Femme à sa toilette.

SAIN (E.), *S.* 80, rue Taitbout (IX^e^).

1074. — Or sur or (Capri).
1075. — Premier rayon (Capri).
1076. — Jeunesse.
1077. — Fleur aimée.
1078. — Capri bianco! Signor!
1079. — Portrait de Ginette C...

SAIN-DE-HERS (Mme E.), 52, rue de La Rochefoucauld (IXe).

1080. — Effet du soir (Capri, Italie).

SALA (F.), 23, rue des Martyrs (IXe).

1081. — Vierge à l'enfant.

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).

1082. — Portrait d'Arlette Borgère.
1083. — Femme au chien.

SALZEDO (P.), *A.* 75, rue Peyronnet, à Bordeaux.

1084. — Un bronze « de Barye ».

SARGENT (A.), 16, rue Boissonade (XIVe).

1085. Portrait de Mlle E. S...

SCATTOLA (F.), 4501, San Zaccaria (Venise).

1086. — Jour d'automne à Burano.

SCHARF (V.), *A.* 5, rue Clément-Marot (VIIIe).

1087. — Petite ménagère.
1088. — La plume bleue.
1089. — Méditation.

SCHEIDECKER (F.), *S. A. D.* et *A. A.* 32, rue du Sentier (IIe).

1090. — Le pont fleuri.

SCHNEGG (G.), *S.* 40, rue Dutot (XVe).

1091. — Le déjeuner.
1092. — La cuisine.
1093. — Jeune femme (portrait).
1094. — Portrait.
1095. — L'église d'Artigues (Gironde) (matinée de juillet).
1096. — Au bord du grand chemin à Cérons (Gironde) (après-midi d'août).

SCHOEN (D.), 21, quai Bourbon (IVe).

1097. — La fille et la mort.

SCHOFIELD (W.-E.), Saint-Yves-Cornwall, Angleterre.

109 . — Le matin.

SCHUTZENBERGER (R.), 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1099. — Avant le tub.
1100. — Le marché rue Saint-Jacques (Bruges).

SCHWEDELER (C.), 117, boulevard Montparnasse (XIVe).

1101. — La toilette.
1 . — Enfant se levant.

SCOTT (E.), 17, rue Boissonade (XIVe).

1103. — Le marché aux pommes.
1104. — Place Saint-Médard.

SÉON (A.), *A.* 14, rue Thibouméry (XVe).

1105. « Ave Maria. »
1106. — « Mater Dei » (partie de la décoration de la chapelle du château de l'Orfrasière).

SHACKLETON (W.), 4, Domona Studios, Parsons Green, à Londres W.

1107. — « L'heure qui passe ».

SHANNON (C.-H.), Lansdowne House Lansdowne Road Holland park, Londres W.

1108. — La robe de mousseline.

SIBERTIN-BLANC (R.), 4, rue Vital (XVIe).

1109. — Tombeau de la renaissance.

SILICE (A.), 11, impasse Ronsin (XVe).

1110. — Lande en fleur au printemps (Bretagne), (paysage).

SIMON (L.), *S.* 147, boulevard Montparnasse (VIe).

1111. — Jour d'été.

SIMON (T.-F.), 83, boulevard Montparnasse (XIVe).

1112. — Crépuscule (place de la Concorde).
1113. — Le nu (arrangement en argent et violet).

SMEERS (F.), *A.* 257, chaussée de Bœndael, à Ixelles.

1114. — Été.
1115. — Figure en rose.

SMITH (A.), *S.* 78 *bis*, rue Dulong (XVIIe).

1116. — Le matin à Venise.
1117. — « La vieille église » (Venise).
1118. — « Saint-Georges, le matin » (Venise).
1119. — Impression du matin (Venise).
1120. — Impression du matin (Venise).
1121. — Impression du matin (Venise).

SONNIER (L.), *A.* 19, rue de Cels (XIVe).

1122. — Le feu dans le maquis (en Corse).
1123. — Orage dans les marais de Chioni (en Corse).

1124. — La nuée.
1125. — L'arrivée des goëmonniers.

SOUILLET (G.-F.), *A.* 15, rue des Ursulines (Ve).

1126. — Le passage du Goas (Vendée),
1127. — Rochers à mer basse dans la baie de Bourgneuf.
1128. — Le bassin du canal Saint-Martin vers la Seine.

SONTHALL (J.-E.), 13, Charlotte Road, Edgbaston, Birmingham.

1129. — The nut brown Maid.

For I must to the green wood go alon. a banished man.

STANLAWS (P.), 248, boulevard Raspail (XIVe).

1130. — Portrait de Mlle Prighley.
1131. — Johnny (portrait).

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

1132. — Débarquement sur la plage (Hollande).
1133. — Symphonie de lune.
1134. — Moulin de Sassenheim (Hollande).

STERNBERG-DAVIDS (N.), 33, rue Bayen (IXe).

1135. — Portrait de Mlle Colonna Romano.
1136. — Portrait de Mme Maria Cheliga.

STERNÉ (M.), 6, rue Vercingétorix (XIVe).

1137. — « Juliette ».

STETTLER (M.), 90, rue d'Assas (VIe).

1138. — Bal d'enfants.

STORM DE GRAVESANDE (C.), *S.* 27, rue La Pérouse (XVIe).

1139. — Atelier de peintre-graveur.
1140. — Écailles d'huîtres.
1141. — Roses.
1142. — Fauteuil.
1143. — Oranges.
1144. — Mandarines.

SURÉDA (A.), *A.* 62, rue de Rome (VIIIe).

1145. — Pêcheurs bretons.
1146. — Soirée à Camaret (Bretagne).

SWYNCOP (P.), 48, rue de Livourne, Bruxelles.

1147. — Le bouddha.

THAULOW (F.), *S.* 21, boulevard Berthier (XVIIe).

1148. — L'hiver en Norvège.
1149. — La pluie en Hollande.
1150. — Vieux pont en Hollande.

THOMAS (H.), 54, rue du Gouvernement-Provisoire, Bruxelles.

1151. — L'habituée.

THYSEBAERT (E.), 154, rue d'Anderlecht (Bruxelles).

1152. — Bal Marollien.
1153. — Les haleurs.

TIRMAN (J.-H.), 22, rue de l'Yvette (XVIe).

1154. — Un coin d'église.

TOFANO (E.), *A.* 72, boulevard Flandrin (XVIe).

1155. — Juin (nuits).

TORNESSQUIVS (P.), 3, rue Champollion (Ve).

1156. — Amour (scène catalane).

TOURNÈS (E.), *S.* 114, rue de Vaugirard (VIe).

1157. — Intérieur.
1158. — Figues de Bordeaux.
1159. — Coin de table.
1160. — Après le bain.
1161. — Au lever.
1162. — Pêches.

(*Voir salles* 6 *et* 7.)

TOURNÈS (Mlle J.), 114, rue de Vaugirard (VIe).

1163. — Intérieur.
1164. — Vieille.

TRAVIS (E.), 108, rue Denfert-Rochereau (VIe).

1165. — Nature morte.

TRÉMERIE (C.), 50, boulevard Saint-Liévin, Gand.

1166. — Le soir.

TRUCHET (A.), *A.* 4, rue Caroline (XVIIe).

1167. — La toilette.
1168. — Bal Tabarin.
1169. — Les serpentins.
1170. — Intérieur.

TUDOR HART (P.), 44, rue Troyon, Sèvres (Seine-et-Oise).

1171. — Village de Kervean (Finistère) (en tons mineurs vieil or et violet).

ULMANN (E.-P.), *A.* 33, rue Marbeuf (VIII^e^).

1172. — Portrait de M^me^ S. U...
1173. — Portrait de M^me^ R. D...
1174. — Au buffet.

ULMANN (R.-A.), *A.* 270, boulevard Raspail (XIV^e^).

1175. — Le phare.
1176. — Trez Cadec.

UPTON (F.-K.), 216, boulevard Raspail (XIV^e^).

1177. — Le salon jaune (intérieur hollandais).

VAIL (E.), *A.* 89, rue Ampère (XVII^e^).

1178. — Nocturnes Venise (triptyque).
1179. — Quai des Esclavons.
1180. — Rio della cannonica.
1181. — Clair de lune.

VAJDA (S. DE), chez M. E. Sperling, 34, rue de Châteaudun (IX^e^).

1182. — Soirée au château.

VALLE (E.), Calle de Munuza, 3, à Gijon (Espagne).

1183. — M^me^ la baronne (Asturies, Espagne).

VALLÉE (L.), 126, rue d'Assas (VI^e^).

1184. — Portrait de ma mère.

VAN CAUWELAERT (E.-J.), 19, rue du Fort, à Gand.

1185. — Fin d'été.

VAN HOVE (E.), 31, rue Leveganck, Gand.

1186. — Soir de la vie.

VAN MELLE (H.), 7, rue Van Aken, Gand.

1187. — Le dîner (intérieur).
1188. — L'enfant du pêcheur.

VAUTHRIN (E.), 1, rue Thérèse (I^er^).

1189. — Concarneau (temps gris).

VAIJSSE (M.-L.), *A.* 26, rue de Staël (XV^e^).

1190. — Soir de décembre.
1191. — Matinée de décembre.

VEBER (J.), *S.* 149, boulevard Pereire (XVII^e^).

1192. — Les contes de fées (fragments de décoration).
1193. — Pasiphaé.
1194. — La dispute au village.
1195. — Les joies de la famille : La correction conjugale.
1196. — Le compte de la cuisinière.
1197. — L'œillade.

VERNE (H. DU), 11, rue Froidevaux (XIV^e^).

1198. — Le chemin (Saint-Valery-sur-Somme).

VERSTRAETEN (E.-P.), Waasmunster (Belgique).

1199. — Germinal (vallée de la Durme).

VIALA (E.), *A. G.* 24, rue Poncelet (XVII^e^).

1200. — Au fond des pentes (paysage).

VIDAL (E.), *S.* 235, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

1201. — Etude (fillette en robe rouge).
1202. — Jeune fille en chapeau noir.
1203. — Portrait de M. Ch...

VISCONTI (E. D'A.), Chez M. Dampt, 17, rue Campagne-Première (XIV^e^).

1204. — Maternité.
1205. — En semaine (Luxembourg).

VIVÈS-APY (C.), 15, place Dauphine (I^er^).

1206. — La meule.

VON BECKERATH (M^lle^ H.), *A.* 65, boulevard Arago (XIII^e^).

1207. — Portrait.
1208. — La sœur aînée.

VON EICKEN (M^me^ É.), Wangenheimstr., 3, Grünewald-Berlin.

1209. — Forêt de bouleaux.

WAGEMANS (M.), *A.* 13, rue Van den Broeck, à Ixelles Bruxelles.

1210. — Portrait du musicien Bouserez.

WAHLBERG (A.), *S.* 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

1211. — « La lune levant sur le lac d'Helga en Smolande » (Suède). (le soir).
1212. — « Le pont des Cagnes » (Alpes-Maritimes), (effet de lune).
1213. — Les derniers rayons du soir à Nissafors (Suède).

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

1214. — Les brasseries rouges (Luxembourg).

1215. — L'hiver dans les Vosges.
1216. — Chartres (ville basse).
1217. — Beaumont-sur-Oise.
1218. — Vieux canal.
1219. — Notre-Dame de Paris.
(*Voir Gravure.*)

WEERTS (J.-J.). *S.* 77, rue d'Amsterdam (VIII^e^).

1220. — Portrait de M. le marquis de Juigné.
1221. — Portrait de M. Roll, Président de la Société nationale des Beaux-Arts.
1222. — Portrait de M. Achille Fould, député.
1223. — Portrait de M. Louis Legrand, conseiller d'Etat.
1224. — « Gypsie ».
1225. — France !!

WESTENDORP (F.). Marchallstrasse, 4, Düsseldorf.

1226. — Après la tempête.

WILLAERT (F.), *A.* 7, rue aux Draps, à Gand.

1227. — Bateau passant un pont sur la Lys, à Gand.
1228. — Vieille place à Gand (le vendredi, jour de marché).
1229. — Petite cour flamande après la pluie.
1230. — Le canal de la Lièvre, à Gand.

WILLETTE (L.-A.), *S.* 37, rue Lacroix (XVII^e^).

1231. — Plafond pour un libraire.

1232. — Esquisse de plafond.

Aussi ardente que le feu qui dévore son sanctuaire charnel, la Pensée à travers le brouillard des superstitions persécutrices, rejoint la Liberté et la Sagesse. Le bonheur qu'elle rêve pour l'Humanité, n'est pas une utopie ridicule, puisqu'il consisterait à travailler, sans désespoir, pour la solidarité à vivre avec l'amour de la nature et la compréhension de l'Art.

C'est à quoi songe le fou... l'artiste, si imprudemment perché sur la potence.

Les livres étaient aussi jetés, au feu, par la main du bourreau. A. Willette.

WITTMANN (C.), 111, rue Boissonade (XIV^e^).

1233. — Le marché Saint-Médard.

WOOG (R.), *A.* 202, rue de Courcelles (XVII^e^).

1234. — « Laques ».
1235. — Intimité.

WORCESTER (A.), 29, rue Delambre (XIV^e^).

1236. — La baigneuse.

YOUNG (C.-M.). Giverny, par Vernon (Eure).

1237. — L'hiver.
1238. — La glace au bord d'une mare.

ZAKARIAN (Z.), *S.* 62, rue de Rome (XVII^e^).

1239. — La raie.
1240. — Les oignons blancs.
1241. — Le jambon.
1242. — Un panier de pêches.
1243. — Un panier de prunes.

ZURICHER (B.), Daerstetten, Berne (Suisse).

1244. — Chalet suisse (hiver).

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

1245. — Consigné à bord (14 juillet).
1246. — Veille au bossoir (clair de lune).
1247. — Sardiniers au cap Ferret.
1248. — Maîtres de pêche (soleil couchant).
1249. — « La tambouille » (sardiniers au bivouac) (cap Ferret).
1250. — Sardiniers à terre, soir d'orage (cap Ferret).

ALFIERI (J.), 11, rue du Panthéon (V^e^).

1251. — Type dell albruzrs (Italie).

ANGST (C.-A.), 141, boulevard Saint-Michel (V^e^).

1252. — Têtes d'enfants (dessin).
1253. — Nus d'enfants et portrait d'homme (dessin).
1254. — L'homme (dessin).

ARBOUIN (S.). Avenue Meissonnier, Poissy (Seine-et-Oise).

1255. — Sainte Maxime.

ARGENCE (E. D'), *A.* Avenue de la République. Issy (Seine).

1256. — La nuit qui vient (quai de Saint-Cloud) (pastel).
1257. — Les vieux terrains (dessin).

ARMBRUSTER (H.-R.), *A.* 13, rue Ravignan.

1258. — Italienne.
1259. — Pêcheur hollandais.

ART (M^lle^ B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.

1260. — Dindon, fleurs de soleil et chou rouge (pastel).
1261. — Fleurs (delphiniums et lis jaunes).

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.

1262. — Portrait d'enfant.
1263. — Souk des étoffes (Tunis).
1264. — Café arabe (Tunis).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VII^e^).

1265. — Détrempe.
1266. — Détrempe.
1267. — Détrempe.
1268. — Détrempe.
1269. — Détrempe.
1270. — Détrempe.

BARAU (É.). *S.* 68, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.

1271. — Ravaudage.

BARTHÉLEMY (F.-R.), 12, villa de l'Espérance à Fontenay-sous-Bois (Seine).

1272. — Vieille rue à Villefranche.
1273. — Vieille rue à Eze.
1274. — Chemin dans la montagne, cap Roux.
1275. — Oliviers à Beaulieu.

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 151, avenue de Tervueren.

1276. — « Vieux bretons », (dessin au fusain et au conté).

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVII^e^).

1277. — Portraits.

BEAUFORT (M^lle^ B.), 5, rue Oudinot.

1278. — Le comte de Saint-Gelais dans le cabinet du phrénologue (miniature sur ivoire).

BÉJOT (E.), *S.* 12, boulevard Saint-Michel (Ve).

1279. — La rue de Rivoli.
1280. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
1281. — Charing Cross.

BELLE (A.), *A.* 170, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1282. — L'heure du silence.
1283. — Énigme (nature morte).

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 131, rue de Vaugirard (XVe).

1284. — Modèle du nouveau type d'actions des chemins de fer P.-L.-M.
1285. — Portrait.
1286. — Paysage.

BENOIS (A.), 31, rue de la Paroisse, Versailles.

1287. — Intérieur de château breton.
1288. — Parterre d'eau (Versailles).

BERMOND (Mlle M.), *A.* 9, rue du Val-de-Grâce (Ve).

1289. — Portrait de Mme E. F...
1290. — Portrait de Mlle Suzanne D. de F...

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).

1291. — Portrait de Mme Suzanne Dupont.

BESNARD (L.-A.), Clos des Fées, Saint-Jouin (Seine-Inférieure).

1292. — Portrait de Mlle Lily B...

BESNARD (R.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).

1293. — Portrait de Fix Masseau (pastel).
1294. — Portrait (aquarelle).

BILLOTTE (R.), *F.* 29, boulevard Berthier (XVIIe).

1295. — Clair de lune (pastel).
1296. — Neige en Hollande (pastel).

BONNENCONTRE (E.), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).

1297. — Étude de nu (sanguine).
1298. — Tête de jeune femme (dessin au crayon noir).

BOUILLETTE (E.), 19, rue de Constantinople (VIIIe).

1299. — Fantaisie (pastel).

BOULANGER (L.), 81, rue Blanche (XVIIIe).

1300. — La bête fut grippée (pastel).

BOYER (P.), *A.* Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).

1301. — Sur le port (détrempe).
1302. — Fête rustique (esquisse en détrempe).

BOZNANSKA (Mlle O, DE), *S.* 114, rue de Vaugirard (VIe).

1303. — Portrait de femme (pastel).

BRACQUEMOND (P.), *A.* 167, rue de l'Université (VIIe).

1304. — Monotypes (peint. à l'huile imprimée).
1305. — Monotypes (peint. à l'huile imprimée).
1306. — Monotypes (peint. à l'huile imprimée).
1307. — Monotypes (Mme Masneff, étude).

BRANCOUR-LENIQUE (Mme B.), 8, rue Nicolas-Charlet (XVe).

1308. — Invocation (miniature).

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 15, boulevard Inkermann, à Neuilly-sur-Seine.

1309. — Petit blondin au nœud rose : portrait de M. Raymond Legrand.

BRICTEUX-WEERTS (Mme G.), 60, rue Caumartin, Paris (IXe).

1310. — Les oignons.
1311. — Rhododendron (fleurs).

BRIN (É.-Q.), 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1312. — Danseuse (crayon).
1313. — La folle (crayon).

BROWN (J.-L.), *A.* *S.* 26, rue Henri-Monnier (IXe).

1314. — Cadre comprenant deux dessins (études de chevaux).
1315. — Cadre comprenant deux dessins (études de chevaux).

BRUCE (H.-K.), 6, boulevard Arago.

1316. — Paysage (aquarelle).

BULFIELD (J.), 10, rue de Bagneux (VIe).

1317. — Coin de la halle (Concarneau).
1318. — Roulottes de forains

BUONACCORSI (Mlle M.), 45, avenue Bosquet (VIIe).

1319. — Portrait de M. de Valfori (miniature).

CABARRUS (Mlle J.), 129, avenue de Wagram (XVIIe) et 112, boulevard Malesherbes (atelier).

1320. — Terrasse de l'orangerie à Versailles (aquarelle).

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).

1321. — Dans la montagne (dessin aquarellé).
1322. — A la mer (dessin aquarellé).
1323. — Bruyères dans les Vosges.
1324. — Pins à Arcachon.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).

1325. — Portrait de Mme P. A...
1326. — Portrait de Mme J. D...
1327. — Portrait de Mme Paul P...
1328. — Portrait de Mme A. M...
1329. — Portrait de Mlle de S...
1330. — Au soleil (étude de nu).

CASCIARO (J.), 14, rue Halévy (IXe).

1331. — Automne (pastel).
1332. — Dans le vert (pastel).

CATULLE (J.), 10, place de la Station, à Fontenay-sous-Bois (Seine).

1333. — Deux portraits miniatures : 1° Ludovic Halévy ; 2° Mme G...

CHABANIAN (A.), 30, avenue Malakoff (XVIe).

1334. — La tête du chien vue du Cap Martin.
1335. — Clair de lune à Murano.

CHAPMAN (Mlle M. J.), 9, rue Falguière (XVe).

1336. — Portraits (miniature).

CHEVALIER (E.-J.), *S.* 151, rue de Grenelle (VIIe).

1337. — Hameau près de Tréboul-Douarnenez (dessin rehaussé).
1338. — Ferme bretonne (dessin rehaussé).
1339. — Moulin de Tréboul (dessin rehaussé).

CIROU (P.), 18, rue Boissonade (XIVe).

1340. — Études de vachères du Cotentin.

CONTAL (J.), 150, avenue de Wagram (XVIIe).

1341. — Un cadre renfermant six miniatures sur ivoire.

CORNILLIER (P.-É.), 21, rue Génégaud (VIe).

1342. — Portrait de Mme C... (pastel).

CRAWSHAW (L.-T.), A Wilby (Angleterre).

1343. — Bataille de coqs (le combat) (dessin monotype).

CRÉPIN (S.), 74, rue de la Tour (XVIe).

1344. — 3 sujets aquarelles en un seul cadre : petites Bretonnes riant; petites Concarnaises de dos ; devant les fleurs d'artichauts.

CUROT-BARBEREL (Mme M.), *A.* 45, avenue de Villiers.

1345. — Portrait de Mme B...
1346. — Femme au chapeau.

DAMPT (Mme D. DE CID), 17, rue Campagne-Première (VIe).

1347. — Portrait de Mlle W... (pastel).

DARAS (H.), *A.* 25, rue d'Iéna, Angoulême.

1348. — Portrait de Mme la comtesse du P. de C...

DARLING (W.), 7, rue Léopold-Robert (VIe).

1349. — Un intérieur de fileuses (Hollande).

DAVIDS (Mme R.), *A.* 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).

1350. — Etudes et portraits.
1351. — Portrait de Mme Jacques A. D...
1352. — Portrait de M. Fred. Petit.
1353. — Études d'après Mme L. F...

DECISY (E.), *S.* 2, rue Steinkerque (XVIIIe).

1354. — Portrait de M. P. B... (dessin).

DEGALLAIX (L.), 2, quai Voltaire (VIe).

1355. — Séduction (pastel).

DÉJARDIN (J.), 8, rue Rosa-Bonheur.

1356. — Portrait de Mlle Pierrette F... (pastel).
1357. — Portrait de jeune fille (pastel).

1358. — Le chemin (pastel).

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIII^e^).

1359. — Aimée (craie noire).
1360. — Le curé de Drevant (fusain).
1361. — Germaine (mine de plomb).
1362. — M^lle^ Madeleine (mine de plomb).
1363. — Pauline (craie noire).

DELÉCLUSE (A.), *A.* Rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

1364. — Bosham, marée basse (aquarelle).
1365 — Les colzas en gerbe (aquarelle).

DELÉTANG (R.), 44, rue de Laborde (VIII^e^).

1366. — Porteuse d'eau à Hernani.

DENIS (J.), 48, rue Pergolèse.

1367. — Portrait de M^lle^ E. F...
1368. — Portrait de M^lle^ A. G...
1369. — Profil.
1370. — Étude.

DENNERY (G.-L.), 175, boulevard Pereire (XVII^e^).

1371. — Le petit mail (pastel).
1372. — Le jour de la foire (pastel).

DEVILLE-CHABROL (M^lle^ J.), 20, rue Monsieur (VII^e^).

1373. — Un cadre contenant deux dessins (vieilles chaumières).

DIDRON (M.), 20, rue de Grenelle (VII^e^).

1374. — Une vitrine contenant quatre miniatures : 1. Ma mère ; — 2. Souvenir ; — 3. Portrait de M^lle^ de X... ; — 4. Portrait de M^lle^ Madeleine B...

DINET (A.-É.), *S.* 25, quai Voltaire (VII^e^).

1375. — Mirages (tableaux de la vie arabe commentés par Sliman ben Ibrahim).
1376. — Mirages (tableaux de la vie arabe commentés par Sliman ben Ibrahim).
1377. — Mirages (tableaux de la vie arabe commentés par Sliman ben Ibrahim).
1378. — Mirages (tableaux de la vie arabe commentés par Sliman ben Ibrahim).

Voir à la peinture.

DRÉSEL (F.), 15, rue Froidevaux (XIV^e^).

1379. — Gavotte bretonne (aquarelle).
1380. — Dame bretonne (aquarelle).

DUBRAY (J.-P.), 277, rue Saint-Jacques (V^e^).

1381. — Veillée de mort.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVII^e^).

1382. — L'Amour et Psyché (aquarelle).

DUBUFE-WEHRLÉ (M^me^ J.), *A.* 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVII^e^).

1383. — Portrait de M^me^ H. D...
1384. — Portrait.
1385. — Le miroir.

DUMAS (H.), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

1386. — Six croquis de musiciens.
1387. — Id.
1388. — Id.

DUROZÉ (F.), 58, rue des Messiers, Montreuil-sous-Bois (Seine).

1389. — Portrait.

DUVAL (J.-C.), 23, rue Oudinot (VII^e^).

1390. — Un cadre contenant quatre dessins : Études de draperies.

EAST (A.), *A.* 2, Spenser street, Victoria-Street, Londres, S.-W.

1391. — Une église (Toamina).
1392. — Le bois sacré (Rome).

ELIOT (M^lle^ J.), 37, boulevard de Clichy (IX^e^).

1393. — Les Reines des prés (panneau pastel).

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIII^e^).

1394. — Nocturnes (suite de 5 dessins).
1395. — Le lied de Schumann (dessin à la sanguine).

FAUCHÉ (L.), 90, rue Lepic (XVIII^e^).

1396. — Baigneuse (dessin).

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Damrémont (XVIII^e^).

1397. — Toilette du matin (sanguine).
1398. — La femme aux lampions (sanguine).

1399. — Portrait de Mlle de B... (sanguine).
1400. — Étude (sanguine).

FEYDEAU (Mlle A. DE), A. 70, avenue du Maine (XIVe).

1401. — Portrait (miniature).
1402. — Portrait (miniature).

FILLIARD (E.), 116, boulevard du Montparnasse (XIVe).

1403. — Les sapins (effet du soir).
1404. — Matinée à Annecy (aquarelle).
1405. — Fleurs jaunes (aquarelle).

FLEURY (Mme F.), A. 43, rue Victor-Massé.

1406. — Juliette (pastel).

FLINT (W.), 62, Eyst Gardens, Saint-Peters Square, Londres.

1407. — Un marchand de pots (aquarelle).

FLORIAN (F.), S. 52, rue Hallé (XVIe).

1408. — Enfants dans un jardin (aquarelle).

FORBES (C.), 37, avenue de l'Alma.

1409. — Tête de femme (Venise).
1410. — Campo San Barnaba (Venise).
1411. — Jour des morts (Venise).

FOURIÉ (A.), S. 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).

1412. — Baigneuses (pastel).
1413. — Baigneuses (pastel).
1414. — Baigneuses (pastel).

FOURNIER (M.), 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).

1415. — Intérieur de vieille église à Montluçon (aquarelle).
1416. — Vieille place à Montluçon (aquarelle).

FRIANT (É.), S. 11, boulevard de Clichy (IXe).

1417. — Portrait de Mme C... (dessin).
1418. — Portrait de Mme C... (dessin).
1419. — Portrait de M. Jules Lefebvre (dessin).
1420. — Portrait de M. Aimé Morot (dessin).
1421. — Portrait de M. Waltner (dessin).
1422. — Portrait de M. Henri Royer (dessin).

GAUTIER (Mme M.), S. 6, villa de la Réunion (XVIe).

1423. — Soleil couchant à Concarneau.
1424. — Stanjbihan, près Concarneau.
1425. — Rochers de Concarneau.
1426. — Enfants bretons (Concarneau).
1427. — Enfants bretons (Concarneau).
1428. — En Bretagne.

GAY (W.), S. 73, rue Ampère (XVIIe).

1429. — Fin de déjeuner (aquarelle).
1430. — Au musée Carnavalet (aquarelle).

GÉRIN (R.), 5, place Wagram (XVIIe).

1431. — Étude (pastel).

GILLOT (E.-L.), S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1432. — La rue Galande (pastel).
1433. — Boulevard Saint-Germain.
1434. — Un coin de la porte Saint-Denis.
1435. — Un coin de la rue Lagrange.
1436. — Boulevard Saint-Germain (les marronniers).
1437. — Ile Saint-Louis.

GIRARDOT (L.-A.), S. 68, rue d'Assas (VIe).

1438. — Mauresque (crayons de couleur).
1439. — Mauresque (crayons de couleur).
1440. — Mauresque (crayons de couleur).
1441. — Jeune Arabe (crayons de couleur).
1442. — Nomades (crayons de couleur).
1443. — La plaine (crayons de couleur).

GIROUST (R.-C.), 22, rue de Lesseps, à Neuilly-sur-Seine (Seine).

1444. — Environs de Sanary, près Toulon.

GLEIZES (A.-L.), 10, avenue Gambetta, Courbevoie (Seine).

1445. — Un résigné (souvenir de Picardie).

GOEPP (A.), 43, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine (Seine).

1446. — Côte de Port-Manech (pastel).

1447. — Le soir sur mer (pastel).

GRÉAGSON (M^lle^ I.), Villa Riant-Séjour, à Etaples (Pas-de-Calais).

1448. — Portrait (miniature).

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (IX^e^).

1449. — Portrait d'enfant (dessin rehaussé).

1450. — Portrait d'enfant (dessin rehaussé).

1451. — Enfant (sanguine).

1452. — Croquis d'enfants.

1453. — Croquis.

1454. — Croquis.

GUILLAUME-ROGER, *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

1455. — La prairie (Hollande).

1456. — Les rameaux (Hollande).

1457. — Têtes au soleil (Hollande).

1458. — Moulin (soleil levant).

1459. — Petites filles hollandaises.

1460. — Paysanne (Hollande).

GUSMAN (P.), 22, boulevard Edgard-Quinet (XIV^e^).

1461. — Embrasement du forum romain, fêtes franco-italienne de Rome en 1904.

GYLLENHAMMAR (G.), 7, cité Falguière (XV^e^).

1462. — Un cadre contenant : *a*. Au boulevard (aquarelle) ; — *b*. Au boulevard extérieur (pastel).

HALL (C.-M.), 4, rue de Chevreuse (VI^e^).

1463. — Les chênes (dessin fusain et pastel).

1464. — Le soir au Chaos (dessin, fusain et pastel).

HAMILTON (M^me^ E.), 33, rue de Lubeck (XVI^e^).

1465. — Portrait de Miss M. C...

HARRISON (M^lle^ M.), 39, impasse Garnier.

1466. — Vue sur la Seine (aquarelle et fusain).

HARTMANN (M^me^ L.-H.), *A.* 4, place Malesherbes (XVII^e^).

1467. — Course à l'illusion.

HERMANN (P.), *A.* 73, rue des Vignes (XVI^e^).

1468. — Portrait.

1469. — Le magazine.

1470. — Rosario.

1471. — Litten.

HOUBRON (F.), *S.* 10, rue Pasteur, à Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise).

1472. — La porte Saint-Denis (14 juillet 1905), Paris.

1473. — Le pont de la Concorde (Paris).

1474. — Le boulevard Poissonnière (les baraques) (Paris).

1475. — L'avenue des Champs-Elysées (Paris).

1476. — Holborn (Londres) (matin).

1477. — Tottenham-Court Road (Londres) (brouillard).

HUET (G.), 7 *bis*. avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVI^e^).

1478. — Bois d'oliviers (le soir).

ISBERT (M^me^ C.), 37, avenue de Villiers.

1479. — Un cadre contenant 5 miniatures : 1° Vieille femme au bonnet ; — 2° Jeune fille toilette rose ; — 3° Profil fond Lapis-Lazuli ; — 4° Etude, Ecole anglaise ; — 5° Sœurs lisant.

IWILL (F.), *S.* 11, quai Voltaire (VII^e^).

1480. — Nuit vénitienne.

1481. — Soir sur l'étang.

1482. — Canal Santa Croce.

1483. — Nuage de grêle.

1484. — Soir à Venise.

1485. — Nuit d'Italie.

JARACH (A.), 37, rue Brochant.

1486. — Le bar.

JOLLY (A.), 20, rue Lepic (XVIII^e^).

1487. — Cadre contenant 3 aquarelles : 1. La plage de Raguenès ; — 2. Marine ; — 3. Le marché de Quimperlé.

1488. — Cadre contenant 3 aquarelles : 1. Le pardon de Saint-Léger ; — 2. Tente au soleil ; — 3. Lande par temps gris.

JOURDAIN (H.), *A.* 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVI^e^).

1489. — Fin de labeur.
1490. — La grand'route.
1491. — L'inondation (Damery, Marne).

KAZAK (M.), née princesse **ERISTOFF**, *A.* 59, avenue de Saxe.

1492. — Portrait de famille.
1493. — Portrait de la comtesse Anasthasie Apraszisme.

KLAMROTH (A.), *A.* Petersteinveg, 10, r. III, Leipsig.

1494. — Tête d'enfant (pastel).

KŒNIG (J.-R.), *A.* 12, rue de Bagneux.

1495. — Portrait.
1496. — Portrait.
1497. — Portrait du peintre Camille Schlumberger (pastel).

KOUSNETZOFF (C.), 12, boulevard de Clichy (XVIII^e^).

1498. — Un récit (pastel).

LABARTHE DU TILLOY (J.-C.), 4, rue Nouvelle.

1499. — Portrait (miniature).

LALO (N.), 22, rue de Tocqueville (XVII^e^).

1500. — Anémones (aquarelle).

LANDAU (M^lle^ E.), 33, rue Victor-Massé.

1501. — Portrait de M^lle^ Marthe M... (pastel).

LANGRAND (J.-A.), Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure) et 92, rue de la Victoire (IX^e^).

1502. — Tournant de Villequie (Basse-Seine).

LA PERCHE-BOYER (H. DE), *A.* 54, avenue de Wagram (XVII^e^).

1503. — Portrait de M^me^ C...
1504. — Portrait de M^lle^ de V...

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A.* 157, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e^).

1505. — Portrait de M^me^ de B... (dessin).
1506. — Portrait de M. le Duc Fery d'Esclands (dessin).

LEA (A.-W.), 90, rue d'Assas (VI^e^).

1507. — Miniatures.

LÉA (F.-T.), 90, rue d'Assas (VI^e^).

1508. — Roderthor, Rothenburg (Bavière).

LECHAT (A.-E.), *A.* 51, rue Scheffer (XVI^e^).

1509. — L'atelier du maître Charles Cazin à Paris.
1510. — Petite ville (place à Montreuil-sur-Mer).
1511. — Petite ville, la grand'route (Neuville-sous-Montreuil).

LEE (M^lle^ M.), Anglaise.

1512. — Portrait d'une fille (miniature).

LEEMPOELS (J.), *S.* 8, rue Van-Moer, Bruxelles (Belgique).

1513. — Jour du cuivre (aquarelle).
1514. — L'inspiration (aquarelle).

LEGRAND (L.), *S.* 51, rue Le-Peletier (IX^e^).

1515. — Danseuses à leur toilette (pastel).
1516. — Deux danseuses (pastel).
1517. — Etude de danseuses (pastel).
1518. — Danseuse (pastel).
1519. — Danseuse assise (pastel).
1520. — Quatre danseuses (pastel).

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue du Calvaire, Saint-Cloud.

1521. — Le ruisseau.
1522. — Le petit pont.

LEMAITRE (M^lle^ C.), *A.* 7, avenue Mac-Mahon (VIII^e^).

1523. — Fleurs chrysanthèmes (pastel).
1524. — Fleurs pavots (pastel).
1525. — Fleurs iris (pastel).

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e^).

1526. — Automne.

LE PETIT (A.-M.), 37, rue Lamark (XVIII^e^).

1527. — Vieilles maisons à Mayenne (dessin).
1528. — Rue en Bretagne (dessin).

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier (XVIII^e^).

1529. — Un marché en Auvergne (dessin).
1530. — Vieille couseuse (dessin).

LIGNIER (J.), *A.* 11, Square de Messine (VIII^e^).

1531. — Portrait de M. A... (crayon).

1532. — Portrait de Robert L .. (crayon et pastel).
1533. — Portrait de ma mère (crayon).
1534. — Portrait de P.-S. L... (crayon).

LITTLE (Mlle E.), 4, Neville Street Onslon Square, Londres.

1535. — Vieilles maisons en Angleterre.

LOTTIN (F.), *A.* 104, rue de la Tour, Passy (XVIe).

1536. — Portrait.
1537. — Rochers.

LOY (M.), 6, rue Huyghens (XIVe).

1538. — La maison en papier.
1539. — L'amour dorloté par les belles dames.
1540. — Les voyageurs.

LUDOVICI (A.), 3a Warwich avenue, Londres W.

1541. — L'entrée de la rivière.

LUIGINI (F.), *A.* 18, rue Ballu (IXe).

1542. — Le chemin de halage.
1543. — Le gosse au saladier.
1544. — Intérieur hollandais.
1545. — Intérieur d'église.

MAC GRÉGOR (Mme M.), 4, rue de la Source, Passy-Auteuil (XVIe).

1546. — Etude. Helena Petrovna Blavatsky (sanguine).

MACPHERSON (M.-C.), 8, villa Michel-Ange, Auteuil (XVIe).

1547. — Rénée.

MANCEAU (P.-G.), *A.* 12, rue de Belle-chasse (VIIe).

1548. — L'artiste (miniature).

MANCINI (A.), chez M. Sommarnga, 24, rue Boissonade (XIVe).

1549. — Misère (pastel).

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVIe).

1550. — Effet de soleil (pastel).
1551. — Le bouquet (pastel).

MARANDAT (H.), 10 *bis*, rue Vavin (VIe).

1552. — A la fontaine (pastel).
1553. — Le chemin quotidien (pastel).

MARCEL-BÉRONNEAU (P.), 11, impasse Ronsin (XVe).

1554. — Torse (étude).

MARLEF (Mme C.), *A.* 5, rue de Rouvray parc de Neuilly-sur-Seine.

1555. — Bacchante (pastel).
1556. — La lecture (pastel).
1557. — Au jardin (pastel).

MARTIN (C.-P.), 56, rue de l'Université (VIIe).

1558. — Vers l'amour (caricature).
1559. — Petite poupée de son (caricature).
1560. — Impures (caricature).

MARTIN (L.), 136, rue Legendre (XVIIe).

1561. — Gamins et gamines (aquarelle).

MAZELINE (J.), 7, rue Daubigny (XVIIe).

1562. — Espoir de vendetta (aquarelle).

MEMBRÉE (M.), 4, rue Duperré (IXe).

1563. — La lecture (nature morte).
1564. — Les hors-d'œuvre (nature morte).

MIGNON (L.), *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine (Ve).

1565. — Portrait de Mlle Jeanne Bouché, muse des halles en 1905.
1566. — Portrait de Miss Gladys W...

MILCENDEAU (C.), *S.* Bois-Durand à Soullans (Vendée).

1567. — Portrait de Mme X...
1568. — Portrait de jeune homme.
1569. — Nature morte.

MOISSET (Mlle M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).

1570. — Portrait de Mlle H. L... (pastel).

MOLLIET (Mme C.), *A.* Castelnau-de-Médoc (Gironde).

1571. — Idylle (pastel).
1572. — Yvonne (pastel).

MONKS (R.-H.), Deurle (Belgique).

1573. — Nature morte (dessin, cray. de couleur).

MONOD (L.-H.), *A.* rue Fortuny (XVIIe)

1574. — Nu de jeune fille (cadre d'études).
1575. — Portrait de Mme Paul T...
1576. — Etude pour la naissance de Vénus.

MONTZAIGLE (E DE), *A.* 22, rue Lacondamine (XVII^e^).

1577. — Portrait de M^me^ la marquise de T. M... (pastel).
1578. — « Salomé » (aquarelle).

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVII^e^).

1579. — Cadre contenant 7 dessins sur la prison de Saint-Lazare.

MORIDE (M^lle^ J.), 11 *bis*, rue de la Planche (VII^e^).

1580. — Vitrine contenant 2 miniatures : 1. Portrait de M^lle^ Geneviève de la P... ; — 2. Portrait de M^lle^ Madeleine P...

MUENIER (J.-A.), *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVII^e^).

1581. — Portrait de M. L. B...
1582. — Portrait de M. le comte Th. de G...

MULLER (M.-T.), 62, rue Legendre (XVII^e^).

1583. — Portrait de M. G. G...
1584. — Portrait de M. P. B...

NANGIS (M^me^ M.), 13 rue de Laborde (VIII^e^).

1585. — Nature morte (pastel).

NICHOLS (H.-H.), 246, boulevard Raspail.

1586. — Lever de lune (Hollande) (aquarelle).

NOURSE (M^lle^ E.), *S.* 80, rue d'Assas (VI^e^).

1587. — Ecurie à Chambéry (Suisse) (aquarelle).
1588. — Paysannes à l'église (Bigoudines) (aquarelle).
1589. — Le Grand-père (aquarelle).
1590. — Bébé Bigoudine (Finistère) (aquarelle).
1591. — La Fillette (pastel).
1592. — Près de la fenêtre (pastel).

O'NEILL (R.-C.), chez M. Dubufe, 43, avenue de Villiers.

1593. — Conte de fées.
1594. — Mère et fille.
1595. — Portrait de M. C...
1596. — Enfants.

OSBERT (A.), *A.* rue Alain-Chartier (XV^e^).

1597. — Jeune fille buvant (étude pour les peintures murales de Vichy).
1598. — Yolande O.

OUILLON-CARRÈRE (R. A.), 22, rue de la Tour-d'Auvergne (IX^e^).

1599. — Portrait de M^lle^ M. Montavon dans le rôle de Blanchette.

PAGE (S.), 50 *ter*, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine (Seine).

1600. — La marquise (miniature).

PAILLET (F.), *A.* 6, boulevard de Clichy (XVIII^e^).

1601. — Une vitrine contenant trois miniatures : 1° portrait de M. R... ; 2° fantaisie chinoise ; — 3° portrait de M^me^ C. C. V...
1602. — Portrait de M^me^ B. B... (pastel).

PELECIER (M.-C.), *A.* 44, rue Vandamme (XIV^e^).

1603. — Petite malade (Bretagne).
1604. — Toilette (Bretagne).

PELLETIER (P.), 35, boulevard Rochechouart.

1605. — En banlieue (Billancourt).
1606. — En banlieue (Lechantier-Clichy).

PERRET (A.), *A.* 77, rue d'Amsterdam et Bois-le-Roi (Seine-et Marne).

1607. — Gardeuse de moutons (dessin).
1608. — Les vanneuses (dessin).

PERRICHON (J.-L.), *A.* 40, rue Dutot (XV^e^).

1609. — Paysage (pastel).

PINARD (R.-E.), 128, rue Galilée, Chantenay-lès-Nantes (Loire-Inférieure).

1610. — Les chantiers de la Loire (dessin et sanguine).

POINT (A.), *A.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

1611. — L'aube (pastel).
1612. — Baigneuse (pastel).

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VII^e^).

1613. — Meules et peupliers (neige soleil couchant).
1614. — Calvaire (le soir).
1615. — Rue de village (effet de lune).

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XV^e^).

1616. — Le lac Majou.
1617. — L'étang des Cabanes.
1618. — Ports de Selva.
1619. — La Seine à Grenelle.

1620. — Au Point du jour.
1621. — Crépuscule (lac Majou).

RABIER (B.-A.), 3, rue Chasseloup-Laubat (XV^e^).

1622. — Le bout de cigare.

RAMOS MARTINEZ (A.), 135, boulevard Montparnasse (VI^e^).

1623. — Paysans d'Harlem (aquarelle).
1624. — Paysage de Bruges (aquarelle).

RAPPA (S.), 37, rue de Charonne (XI^e^).

1625. — Cadre contenant quatorze portraits et croquis (au crayon).

RENOUARD (P.), S. 45, rue de l'Arbre-Sec (I^er^).

1626. — En Belgique, fêtes jubilaires, Exposition universelle de Liége.

(Exposition particulière, dans la salle qui précède celle des auditions musicales, catalogue spécial).

RIPA DE ROVEREDO (M^lle^ Y.), 4, rue Girodet (XVI^e^).

1627. — Femme à sa toilette (dessin).

RISSANEN (J.), Helsingfors (Finlande).

1628. — Paysannes finlandaises.

RIXENS (A.), *F.* 5, rue Boccador (VIII^e^).

1629. — Portrait de M. L...
1630. — Portrait de M^lle^ M. M...
1631. — Portrait de M^me^ N...
1632. — Portrait de M^me^ D... (dessin).

ROBERT (P.), *A.* 64, rue Larochefoucauld (IX^e^).

1633. — Portrait de Maurice Renaud (Don Juan).
1634. — Portrait.

ROBINSON (A.), 10 et 12, rue de la Main-d'Or, Bruges.

1635. — Procession.
1636. — Neige à Bruges (gouache).
1637. — Moulin à Dordrecht (aquarelle).

ROGIER (G.), 15, rue de Montigny, Vernon (Eure).

1638. — Chemin à Verville.

ROLL (M.-P.), 145, avenue de Villiers (XVII^e^).

1639. — Etude (dessin aux trois crayons).
1640. — Etude (dessin aux trois crayons).
1641. — Etude (pastel).

ROSSERT (M^me^ M.), *S.* 11, rue de Bagneux (VI^e^).

1642. — Une vitrine contenant des portraits et études (miniatures).

ROTH (M^me^ C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIII^e^).

1643. — Portrait de M^me^ F. A...
1644. — Portrait de Roger T...

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

1645. — Portrait de M. le professeur Emile Bessire (dessin).
1646. — Mon petit chat Deu deu (pastel).

ROUSSELOT (E.-P.), 53 *bis* rue Cler (VII^e^)

1647. — Tête d'étude (dessin aquarellisé).

ROY (D.), chez M. Pierre Roy, 65, boulevard Arago.

1648. — Aquarelle.
1649. — Aquerelle.

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IX^e^).

1650. — Portrait d'Esther Lekain (pastel).
1651. — Portrait d'Henri Rochefort (dessin).

SANDOZ (E.-M.), 159, boulevard Montparnasse (VI^e^).

1652. — Etude de poulet.

SCHEIDECKER (P.), 32, rue du Sentier (II^e^).

1653. — Agenaise tricotant (aquarelle).

SCHUTZENBERGER (R.), 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

1654. — L'attente (dessin).

SÉGUIN-BERTAULT (P.), 68, rue d'Assas (VI^e^).

1655. — Luxembourg (après la pluie).
1656. — Après l'orage.

SÉON (A.), *A.* 14, rue Thiboumery (XV^e^).

1657. — La pensée (carton).

1658. — Jésus crucifié (étude pour la fresque du château de l'Orfrasière).

SERVAL (M.), 1, boulevard Exelmans (XVIe).

1659. — La Seine aux Moulineaux (pastel).

SIMON (Mme L.-J.). *A.* 147, boulevard Montparnasse (VIe).

1660. — La salutation angélique (aquarelle).

1661. — Portrait de Mlle C. S... (aquarelle).

1662. — Portrait de Mlle C. S... (aquarelle).

SMEERS (F.). *A.* 257, chaussée de Boendael Ixelles.

1663. — Eté.

1664. — Figure, en rose.

SONNIER (L.). *A.* 19, rue Cels (XIVe).

1665. — Le tombeau Péraldi (Ajaccio).

1666. — Le monte d'Oro (Corse).

SOUILLET (G.-F.). *A.* 15, rue des Ursulines (Ve).

1667. — Saint-Etienne-du-Mont (sortie des communiantes).

1668. — Pont-Marie et quai des Célestins.

STANTON (L.-M.) 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

1669. — Maternité (miniature).

1670. — Une vieille Hollandaise (miniature).

1671. — Trois miniatures.

STEINLEN (T.-A.). 96, avenue des Ternes (XVIIe).

1672. — Mineur du Pas-de-Calais (dessin).

1673. — Mineur du Pas-de-Calais (dessin).

1674. — Moulineuse des mines de Lens (pastel).

1675. — Trieuse des mines de Lens (pastel).

STENGELIN (A.). *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

1676. — Soleil couchant sur mer.

1677. — Lever de lune sur canal hollandais.

STODDART (M.-O.). Saint-Yves-Cornwall (Angleterre).

1678. — Les roses de Noël.

SURÉDA (A.). *A.* 62, rue de Rome.

1679. — Pêcheurs bretons.

1680. — Maison du pêcheur.

1681. — Eglise en Bretagne.

SUTRO (Mme E.-S.). 10, Russell Mansions, Southampton Row, Londres.

1682. — La sortie de bal.

1683. — La maison aux volets verts.

SYDNEY-BRISTOWE (Mme) Great Bookham Surrey (Angleterre).

1684. — Etude en orange et jaune.

SYLVESTRE-CHARMET (Mme N.). *A.* Asnière-sur-Oise (S.-et-O.).

1685. — Une étude miniature sur ivoire.

THIÉRAT (M.). *S.* 29, quai des Grands-Augustins (VIe).

1686. — Un cadre contenant deux miniatures : a. Portrait de Mme M... ; — b. Portrait de Mlle B. H...

VALENTINO (Mlle A.). *A.* 7, rue Daubigny (XVIIe).

1687. — Portrait de Simone et d'André B. S...

VIDAL (E.). *S.* 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1688. — Jeune fille lisant.

1689. — Jeune fille assise dans un jardin.

1690. — Jeune fillette rêvant.

SCULPTURE

ANGST (C.-A.), 141, boulevard Saint-Michel (Ve).

1691. — Buste d'enfant (bronze).
1692. — Heures fugitives (marbre).

ARNOLD (H.), 14, rue Jacquemont (XVIIe).

1693. — L'esclave (statue plâtre).

ARONSON (N.), A. 93, rue de Vaugirard (VIe).

1694. — Buste Beethoven (esquisse pour le monument de Beethoven à Bonn) (Allemagne).

AUBÉ (J.-P.), S. 12, rue d'Erlanger (XVIe).

1695. — Mme A. G... (buste marbre).

BAFFIER (J.), S. 6 *bis*, rue Lebouis (XIVe).

1696. — La femme au gui (buste plâtre).
1697. — M. G. Renaud (buste plâtre).

BARTHOLOMÉ (A.), S. 1, rue Raffet (XVIe).

1698. — Jeune fille se coiffant (pierre).
1699. — Buste de Mme H... (marbre). (*Voir salle* 6.)

BERNIÈRES-HENRAUX (Mme M.), 60, avenue Victor-Hugo (XVIe).

1700. — Vieux carrier (buste bronze, cire perdue).

BERTHOUD (P.-F.), 42, rue Fontaine (IXe).

1701. — Rœschen (bronze à cire perdue).

BAIGGI (A.), 170, rue Vercingétorix (XIVe).

1702. — Portrait de M. L. B... (statuette plâtre).

BLANCHOT (I.-L.), 65, rue de Longchamps (XVIe).

1703. — Portrait de Mme L. C... (statuette plâtre).
1704. — Sous le sceau du secret (groupe de statuettes plâtre).

BONCQUET (H.), 72, rue de Hennin, à Bruxelles.

1705. — Enfant espiègle (statue bronze).

BORGLUM (G.), A. 166 E 38 street, New-York.

1706. — Chevaux de Diomède (fragmennt) (bronze).
1707. — Chevaux de Diomède (fragment) (plâtre patiné).
1708. — Néron (bronze, cire perdue).
1709. — Ruskin (bronze, cire perdue).

BOUCLET (R.), Mer (Loir-et-Cher).

1710. — Jeune chien (plâtre patiné).

BOULANGER (C.-R.), 69, rue Caulaincourt (XVIIIe).

1711. — Masque (terre cuite).

BOURDELLE (E.), S. 16, impasse du Maine (XVe).

1712. — La volonté dans la science (buste plâtre).

BOURON (A.), 9, villa Poirier (XVe).

1713. — Chien de berger de la Beauce (plâtre).

BOUVET (R.), 168, rue du Temple (IIIe).

1714. — Un médaillon (bas-relief) (président Fallières).

BRANCUSI (C.), 16, place Dauphine (Ier).

1715. — Portrait de M. G... (buste plâtre).

BRIFFAULT, 11, passage Brune (XIVe).

1716. — Vache (bronze).
1717. — Truie (bronze).

BROWN (J.-L.), *A.* 26, rue Henri-Monnier.

1718. — La course (groupe plâtre patiné).

1719. — Après la course (statue équestre, plâtre patiné).

BUGATTI (R.), *A.* 8, rue Royale (VIII^e).

1720. — Deux panthères (bronze, cire perdue).

1721. — Bons amis (bronze, cire perdue).

1722. — Montreur d'ours (bronze, cire perdue).

1723. — Panthère dévorant (bronze, cire perdue).

BUCHS (J.), 2, passage de Dantzig (XV^e).

1724. — Portrait de M^lle du Bellet (plâtre).

CARRIÈRE (J.-R.), 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e).

1725. — Buste de femme (plâtre).

CARRIÈRE (E.), *S. A. D.* 9, villa Poirier (XV^e).

1726. — Le cheval (modèle plâtre).

CASANOVAS-ROY (H.-C.), 19, rue Pierre-Nicolle (V^e).

1727. — Groupe en plâtre.

1728. — Portrait en plâtre.

CAVAILLAN (E.), *A.* 3, rue Bretonvilliers (IV^e).

1729. — Pêcheurs (bas-relief plâtre).

1730. — Amoureux (bas-relief bronze).

1731. — Cheminеau (statuette bronze).

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 24, rue Cortambert (XVI^e).

1732. — Portrait de M^lle Yvart (buste marbre).

1733. — Rêverie (fragment) (marbre).

1734. — L'enfance (marbre).

CHALAMBERT (A. DE), 262, boulevard St-Germain (VII^e).

1735. — Bronze cire perdue.

..... On voyait dans les cimetières des femmes mortes dont les enfants cherchaient encore le sein tari.
(*Chronique du XV^e siècle.*)

CHARPENTIER (A.-L.-M.), *S.* 33, avenue Sainte-Foy, à Neuilly-sur-Seine.

1736. — Plaquette : « A Paul Ségond » (face et revers).

CHASTENET (A. DE), 116, rue de Vaugirard (VI^e).

1737. — « Retour » (groupe plâtre avec socle).

CLAVELIN (P.-J.), 111, boulevard Richard-Lenoir (XI^e).

1738. — Éléphant d'Afrique.

CLÉMENT-CARPEAUX (M^me L.), 10, rue de Tournon.

1739. — Portrait de Charles Carpeaux, chef du service pratique à l'École française d'Extrême-Orient (médaillon bronze).

CLOSTRE (F.), 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIII^e).

1740. — Toucheur de bœufs (plâtre).

1741. — Au pré (plâtre).

1742. — Portrait silhouette de M. A... (plâtre).

COOPER (F.-E.-D.), 140, Elm Park Mansions Park Walk Chelsea, Londres.

1743. — Adam (plâtre).

CORNETTE (M^lle H.), 77, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

1744. — Bacchante (bronze).

CORNU (A.), Rue du Théâtre, 138 (XV^e).

1745. — Le pauvre honteux (statue bois).

DAMPT (J.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIV^e).

1746. — Une statue marbre, figure funéraire.

1747. — Un buste, marbre rose.

DEJEAN (L.), *S.* 278, boulevard Raspail.

1748. — Sortie du spectacle (statuette pierre).

1749. — Baigneuses (bas-relief marbre).

1750. — Buste (portrait plâtre).

1751. — Danseuse (statuette plâtre).

DERRÉ (E.), 15, rue Girardon (XVIII^e).

1752. — M^lle X... (buste marbre).

1753. — « Louise Michel » (statue bronze).

1754. — Étude de vieille Picarde (petit bronze).

1755. — Élysée Reclus (bronze, cire perdue).

DESBOIS (J.), *S.* 99, boulevard Murat (XVI^e).

1756. — Fantaisie (buste de bronze).

1757. — Portrait de Mme B... (buste plâtre).

DESPIAU (C.-A.), *S.* 2, rue d'Arcueil, villa Corot (XIVe).

1758. — Mme Causse.

DIEDERICH (H.), Chez M. Guichardar, rue du Dragon (VIe).

1759. — « Effrayés » ou dresseur de chevaux sauvages (buste plâtre).

DILIGENT (L.-C.), 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).

1760. — Portrait de ma mère (plâtre).

DUCHAMP-VILLON (R.), 165, avenue de Neuilly, à Neuilly.

1761. — Sommeil (étude plâtre).

DUROUSSEAU, 4, rue Rollin (Ve).

1762. — Un cadre contenant 12 plaquettes.

1763. — Un cadre contenant 15 plaquettes (plâtre).

ELKAN (B.), 65, boulevard Arago (XIIIe).

1764. — Louis P. Roy-Paris (buste en bronze).

1765. — « Résurrection » relief plâtre, détail d'un tombeau en bronze et granit), érigé à Dortmund.

« ... Elle sonne la trompette et les morts ressusciteront. »

HAYDON.

1766. — Vitrine (neuf médailles en bronze).

ERIKSSON (C.), *S.* 6, rue Hallé (XIVe).

1767. — « Un Lapon » (bronze, cire perdue).

1768. — « Un Lapon ».

ESCOULA (J.), 195, rue de Vaugirard (XVe).

1769. — Le baiser du grand-père (bas-relief, plâtre).

ESCOULA (J.), *S.* 195, rue de Vaugirard (XVe).

1770. — Jeune fille au croissant (tête marbre).

EUSTACHE (S.), Rue Daunou (IIe).

1771. — Coq (cire).

FALLER (C.), *A.* 7, rue Belloni (XVe).

1772. — Par la fenêtre.

1773. — Souvenir.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).

1774. — Femme bâillant (plâtre esquisse).

1775. — Femme se lavant (bronze).

1776. — Vers la joie (bronze).

1777. — Apachina (plâtre esquisse).

1778. — M. A. Gilbert de Voisin (bronze, cire perdue).

FLODIN (H.), 107, avenue du Maine (XIVe).

1779. — La bonne femme (buste plâtre).

FORSELLES (Mlle S. DE), *A.* 47, rue Vavin (VIe).

1780. — Concert.

1781. — Concert.

FROMENT-MEURICE (J.), *A.* 38, rue Boileau, 15, hameau Boileau (XVIe).

1782. — Avant la corrida à Saint-Sébastien (enfants et chevaux de picadors) (groupe plâtre).

1783. — Ane se roulant (bronze à cire perdue de A.-A. Hébrard, selle en noyer de Ch. Hairon).

1784. — Le baron Ch. C... faisant sauter un contre-bas à son bœuf Boby (statuette bronze).

FRUMERIE (Mme A. DE), *A.* 66, rue de Rome.

1785. — Un bon rire (groupe plâtre).

1786. — Douleur (statuette plâtre).

GALLET (L.), *A.* 16, rue Cassini (XIVe).

1787. — Maternité (plâtre).

GANESCO (C.), 41, rue Bayen (XVIIe).

1788. — Jésus-Christ (cire).

1789. — Job et ses amis (quasi evulsæ arbori extulit spem meam! (cire).

1790. — Évêque (cire).

1791. — L'antiquaire (cire).

GENTHE (Mlle J.), 6, Livia Strasse II, Leipzig (Allemagne).

1792. — Un cadre contenant : 1, plaquette « Albert Bartholomé » (Paris 1904) ; — 2, plaquette « Carl von Grundherrand. » Soaduchen (Nürnberg 1905) ; — 3, plaquette Lily Treftitz (Leipzig 1905) ; — 4, Trois petites broches en argent avec des têtes de femmes.

GIESSENDORFF (Mme M. DE), 216, boulevard Raspail (XIVe).

1793. — Jeune hollandaise (statuette plâtre).

1794. — Pauvresse (groupe plâtre).

1795. — Cadre contenant 3 médailles en bronze.

GILLET (Mlle L.), 11, rue de Montmorency, à Boulogne-sur-Seine (Seine).

1796. — Palès (statue plâtre).

GLICENSTEIN (H.), 54, Via Marguta, Rome.

1797. — Portrait de M. le docteur Mond (bronze).
1798. — Mélancolie (bronze).
1799. — Viandante (bronze).

GRAS (J.-P.), A. 36, rue des Artistes (XIVe).

1800. — Portrait de M. Injalbert (buste bronze).

GWOZDECKI (G.-J. DE), 52, avenue du Maine (XIVe).

1801. — Portrait.

GYLLENHAMMAR (G. DE), 7, cité Falguière.

1802. — La Matchiche.
1803. — Au café.

HALOU (A.-J.), S. 15, rue Jacquemont (XVIIe).

1804. — La condamnée (statue plâtre).
1805. — Vieille de la Beauce (buste bronze).
1806. — Une vitrine contenant des statuettes originales : *a*. La fin d'une danse (Isadora Duncan) (terre cuite originale) ; — *b*. Après la faute (terre cuite originale) ; — *c*. L'éveil du printemps (terre cuite originale) : — *d*. Encrier (crapaud passant un obstacle) (grès flammé de Bigot) ; *e*. Presse-papier (crapaud dormant (grès flammé de Bigot).

HART (H.), 7, rue Léopold-Robert (XIVe).

1807. — Étude d'une vieille femme.
1808. — Masque (étude d'un vieillard).

HARTMANN Mc LEAN (H.), 4, Dresde Winskelmann. Str.

1809. — L'homme et la femme (groupe marbre).

INJALBERT (A.), S. 57, boulevard Arago (XIIIe).

1810. — Bacchante soulevant un satyre (groupe pierre).
1811. — Esquisse de tête (terre cuite).
1812. — Esquisse de tête (bronze).

JELMOMI (C.), 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.

1813. — Portrait de ma mère (buste plâtre).
1814. — Portrait de Mlle J... M. (statuette plâtre).

JOLY (C.-E.), 3, rue Vercingétorix (XIVe).

1815. — La terre s'éveille au baiser de l'aurore (groupe pierre).
1816. — Eve (étude marbre).

JOUVRAY (Mlle M.), *A.* 47, rue Blomet (XVe).

1817. — Lyre brisée (statuette marbre).
1818. — La neige (tête marbre).

JOY (P.-E.), 30, rue Pieux, à Billancourt (Seine).

1819. — Tête de vieillard (étude).

KAFKA (B.), 21, avenue d'Orléans (XIVe).

1829. — Buste de M. Pétak (plâtre).
1821. — Buste de M. Simon (plâtre).
1822. — Les fous (plâtre).

KAUTSCH (H.), S. 5, rue d'Armaillé (XVIIe).

1823. — Cadre avec plaquettes et médailles (17 pièces argent et bronze).

KEMMERICH (J)-L.-B.), 13, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

1824. — L'étreinte (groupe plâtre).
1825. — Le coup de collier (groupe plâtre).
1826. — Détresse (figure pierre).

KRACHT (C.), 3, rue Bara (VIe).

1827. — L'homme aux bras croisés (plâtre).
1828. — Le désir (ciment).

LAFAURIE (M.-A.), 4, avenue Daubigny (XVIIe).

1829. — R. Bugatti (statuette plâtre).
1830. — Femme cousant (statuette).

LAGAE (J.), S. 8, avenue Michel-Ange, à Bruxelles.

1831. — Buste en marbre du docteur A. B.
1832. — Masque d'enfant (plâtre).

LAGARE (E.). 9, rue Dugnay-Trouin (VI^e^).

1833. — La fin de l'Ogre (fragment d'une cheminée pour salle à manger).
1834. — Femme de mineur (bronze).
1835. — Tête de jeune fille (marbre).
1836. — Thaleia (muse de la Comédie).

LAMOURDEDIEU (R.), *A.* 49, rue Dupleix (XV^e^).

1837. — Caïn (statue plâtre).
1838. — Portrait d'homme (buste).

LANGENEGGER (M^lle^ R.), 14, rue du Moulin-de-Beurre (XIV^e^).

1839. — La mort du poète.

LARSSON (G.). Chez M. Havard, 173, boulevard Montparnasse (XIV^e^).

1840. — Etude (tête) (plâtre patiné).
1841. — Statuette (portrait d'artiste) (plâtre).

LE DUC (A.-J.), *S.* Château d'Asnières, par Vierville (Calvados), et 72, rue Laugier (XVII^e^).

1842. — Jeanne d'Arc (esquisse plâtre).
1843. — Buste de M. G... (plâtre patiné).
1844. — Buste de M^e^ B... (plâtre).

LEFÈVRE (G.-A.-E.), Clinchamps-sur-Orne, par May (Calvados).

1845. — Levrette couchée (bois).
1846. — Chien au levrier (bois).
1847. — Vieux paysan normand.

LÉONARD (A.), *S.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^), et 54, rue de Paris, à Vanves.

1848. — Le voile sacré (statuette plâtre pour être exécutée en ivoire, bronze et émaux).
1849. — La Source (statuette plâtre, destinée à être exécutée en marbre).
1850. — L'enfance de Diane (statuette plâtre, sera exécutée en marbre).
1851. — Le génie des fleurs (statuette plâtre).
1852. — Danseuse (statuette plâtre, pour être exécutée en ivoire et en bronze).

LERCHE (H.-S.), *A.* 504, Corso Umberto I. Rome.

1853. — Bjœrnstierne Bjœrnson. (buste bronze).
1854. — Ézio (buste bronze).
1855. — Jeune homme (buste bronze).
1856. — Augusto (buste bronze).

LESLIE (A.), 8, Weymouth, avenue Ealing, W. Londres.

1857. — La Jeunesse (buste plâtre).

LÉVY (A.), *A. G.* 16, rue de Seine (VI^e^).

1858. — Juif pendant le Kippoun (plâtre).
1859. — La bonne vieille (bronze).

LŒHR (F.), 110, avenue d'Orléans (XIV^e^).

1860. — Le désir (plâtre).
1861. — Curé endormi (plâtre).

LOUIS-PAUL (A.-A.), *A.* 7, Hospice-Saint-Joseph, Béziers.

1862. — Cheminée monumentale (modèle en plâtre).
1863. — Femme accroupie.

MAILLOLS-LASPEYRES (F.-E.), Villa Ségur, 39, avenue de Ségur (VII^e^).

1864. — Résignée (buste pierre patinée).
1865. — A Montparnasse (silhouette plâtre).

MARCEL-JACQUES (A.), *A.* 27, rue des Dames (XVII^e^).

1866. — Monument funèbre à M^me^ Carrion (marbre bleu et granit).
1867. — Buste de M. Bertin, membre de l'Institut (marbre).
1868. — Tête de jeune femme (marbre).
1869. — Un penseur (statuette bronze).

MARCLAY (H.-A.), 13, rue Méchain (XIV^e^).

1870. — Cheval tirant (plâtre).

MARS-VALLET (M.), 133, avenue du Maine (XIV^e^).

1871. — Offrande à Isis (statuette).
1872. — Moine de Carthage.

MAYER (M^lle^ L.), *A.* 147, avenue de Villiers (XVII^e^).

1873. — Buste de vieillard (plâtre).

MEISEL (J.). 2, passage Dantzig (XV^e^).

1874. — Buste de femme (plâtre).
1875. — Seule (bronze).
1876. — Atteinte mortelle (plâtre patiné).

MELIN (P.-P.), *A.* 30, avenue Malakoff (XVI^e^).

1877. — Mineur (relief) (terre cuite).

MILLÈS (C.), *A.* 9, rue Falguière (XV^e^) et 46, Gregatan, Stockholm.

1878. — Buste, portrait de M. le professeur-docteur Mittag-Lepfler.

1879. — Buste, portrait de M. le professeur Julius Kronberg (musée de Goteborg) (Suède).

1880. — Eléphants qui jouent, musée national de Stockholm (groupe marbre).

MONARD (L. DE), 3, rue Dutot (XV^e^).

1881. — La chasse de l'aigle (plâtre).

L'aigle tombe sur lui, comme un sinistre rêve.
S'attache au col troué par ses ongles de fer
Et plonge son bec courbé au fond des yeux qu'il crève.
Cabré de ses deux pieds convulsifs battant l'air.
Et comme empanaché de la tête vorace
L'étalon fuit dans l'ombre ardente de l'enfer.

LECONTE DE LISLE, *La chasse de l'aigle* (Poèmes tragiques.)

MULOT (A.), *S.* 21, boulevard Inkermann, à Neuilly.

1882. — Indécision.

NAU (R.), 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

1883. — 1° Bacchante; — 2° Deux figurines : souvenir d'Espagne; — 3° Deux médaillons (portraits).

NICOLADZÉ (J.), 9, rue Falguière.

1884. — Portrait de M. d'Arial (artiste lyrique).

1885. — Une vitrine contenant : 1. Sans travail (plâtre); — 2. Fillette à la cruche (bronze).

NICOLINI (G.), 54, Via Margutta Rome.

1886. — La Chimère du Pôle (bronze).

1887. — Demi-mondaine (bronze).

NIEDERHAUSERNE-RODO (DE), *S.* 36, rue Dutot (XV^e^).

1888. — Adam et Eve (bas-relief).

1889. — Offrande à Bacchus (pierre).

NOCQUET (P.), *A.* 55 East 59, street New-York.

1890. — Ève.

1891. — Épileptique.

NORDIN-TEMGBOM (M^me^ H.), 17, rue Campagne-Première (XIV^e^).

1892. — Soir d'été (groupe).

1893. — Buste (étude).

NYLUND (F.), 9, rue Froideveau (XIV^e^).

1894. — Buste d'enfant (marbre).

O'DONEL (M^lle^ N.), 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

1895. — Buste de M^lle^ Suzanne Horden, de l'Odéon (marbre).

1896. — Masque (bronze).

OGLE (W.), 7, rue Belloni (XV^e^).

1897. — La danseuse (fragment en plâtre coloré).

OPPLER (A.), *A.* 15, boulevard Berthier (XVII^e^).

1898. — Buste de femme (plâtre).

1899. — Buste d'homme.

OTTILIO.

1900. — Gigolette.

PAULIN (P.), *A.* 159, rue de Sèvres (XV^e^).

1901. — Portrait de M^lle^ Th. G... (buste bronze, cire perdue). Hébrard, fondeur).

1902. — Portrait du D^r^ C... (bronze cire perdue d'Hébrard).

1903. — Portrait (plaque bronze).

1904. — Portrait (plâtre).

PEJAC (G.-R.), *A. D.* 108, rue de Bercy (XII^e^).

1905. — Buste jeune fille.

PERELMAGNE (W.), 35, rue de la Tombe-d'Issoire (XIV^e^).

1906. — Mère et fillette (groupe plâtre).

PERRAT (E.-M.), 8, rue des Artistes (XIV^e^).

1907. — Chien (bronze).

1908. — Dromadaire (bronze).

1909. — Vache (bronze), fonte de l'auteur.

PIMIENTA (G.), 26, rue Poncelet (XVII^e^).

1910. — Portrait de Marcelle N... (marbre).

1911. — Étude.

PINCHON (E.), 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).

1912. — Groupe (statuette bronze) « A la Forge ».

1913. — Groupe (statuette bronze) « Jeu de Polo ».

PIOT (C.), 26, rue Cadet (IX^e^).

1914. — Dromadaire porteur (cire).

POUPELET (J.), *A.* 30, rue Dutot (XV^e^).

1915. — Buste d'homme.
1916. — Christ.
1917. — Cinq chats (presse-papiers).
1918. — Statuettes.

PROSZYNSKI (H.), 7, rue Belloni (XV^e^).

1919. — Ivresse.

RAPHAEL, 93, avenue du Roule, à Neuilly-sur-Seine.

1920. — Portrait.

RECHBERG (A.), Villa Rechberg, Hersfeld (Hesse Nassau) et à Paris, 16, impasse du Maine (XV^e^).

1921. — Ange déchu, « Lucifer » (marbre).
1922. — Résignation humaine (plâtre).

RIBOULEAU (L.), Chez M. Roubaud, 83, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e^).

1923. — Blanchisseuse au paquet (esquisse plâtre).

RICHE (A.), 22, rue Denfert-Rochereau (V^e^).

1924. — Montreur d'ours (étude).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VII^e^).

1925. — « L'avril » (pierre-bronze-pâte de verre), fontaine monumentale).
1926. — Mascaron pour une allée d'eau (plomb).
1927. — Bretonne de Goëlo (granit de Trégastel).

RODIN (A.), *F.* 182, rue de l'Université (VII^e^).

1928. — Sculpture.

ROQUES (F.-J.-A.), *A.* 46, rue Vavin (VI^e^).

1929. — Cadre contenant 10 plaquettes ou médailles argent et bronze).

RUTH MILLÈS, 67, rue du Cardinal-Lemoine (V^e^).

1930. — Fillette aux oies (plâtre).
1931. — Jeune paysanne suédoise (plâtre).

SAINTE (P.), 64, rue des Petits-Champs (II^e^).

1932. — Paysan de la campagne romaine (terre cuite).

SAINT-MARCEAUX (R.), *S.* 100, boulevard Malesherbes (XVII^e^).

1933. — Buste de M^me^ V... (plâtre).

SANDOZ (E.-M.), 159, boulevard du Montparnasse (XIV^e^).

1934. — Etude de fillette (plâtre).

SCHNEGG (L.), *S.* 201, rue de Vaugirard (XV^e^).

1935. — Buste de fillette (marbre).
1936. — Vénus (plâtre).
1937. — Tête de jeune femme (plâtre).
1938. — Tête d'homme (plâtre).
1939. — Etude d'enfant (plâtre).
1940. — Petite rieuse (marbre).

SCHOENE (M^lle^ J.), 16, boulevard Edgar-Quinet (XIV^e^).

1941. — Musicienne (statue de plâtre patiné).

SCHWARTZ (R.), 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

1942. — Mélancolie (marbre).

SERRUYS (M^lle^ Y.), 3 *bis*, rue de Bagneux (VI^e^).

1943. — Les enfants et le faune (bronze).
1944. — Femme qui écoute (bronze).

SILBERER (M^lle^ R.), 11, rue Chateaubriand (VII^e^).

1945. — Le repos (projet de tombeau) (plâtre).

« Fuis vers l'être des êtres, en lui seulement est le repos, en lui seulement la paix ».

BUDDHA.

SPICER-SIMSON (T.), *A.* 3, rue Campagne-Première (XIV^e^).

1946. — M^me^ S. Mackenna, buste (plâtre).
1947. — Marguerite d'Écosse, buste (plâtre).
1948. — Cadre de 23 médailles et médaillons.
1949. — « Lady Ligeia » (buste marbre). (Edgard Poe).

STAPFER (H.), 14, rue Marignan (VIII^e^).

1950. — Deux Aphrodites (bronze). — Taureau (bronze) sur un seul panneau.

SVIRSKY (M^lle^ J.), 176, boulevard Haussmann (VIII^e^).

1951. — Etude.

SWAINSON (M.), 19, rue Monsieur (VII^e^).

1952. — Trois médailles bronze. Portraits.

TEMPORAL (M.), 51, rue du Chemin-de-fer, Villemomble.

1953. — Aux mineurs (la muse noire) (statue plâtre).

TOISON (P.-L.), *A.* 44, rue Poussin (XVI^e^).

1954. — L'exode (groupe plâtre).
1955. — Statuette (femme plâtre).

TOMBAY (E.-A. DE), 8, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

1956. — Etude de vieille femme (plâtre patiné).

TOUSSAINT (G.), *A.* 16, impasse du Maine (XV^e^).

1957. — Portrait de M^me^ B... (buste marbre).
1958. — Buste de M. X...
1959. — Tête d'expressions.

TREMBLEY (J.), 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

1960. — Deux médaillons (bronze).
1961. — Un cadre contenant : 1. Deux plaquettes ; — 2. Un portrait M. A... ; — 3. Portrait M. B...

VALGREN (V.), *S.A.D.* et *A.S.* 233 *bis*, Faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

1962. — M^lle^ Renée Parmy (masque terre cuite).
1963. — Douleur (tombeau, plâtre).

VERNHES (H.-É.), *S.* 125, boulevard Exelmans (XVI^e^).

1964. — Second versant de la vie (statue marbre).
1965. — Les filles d'Eros (groupe marbre).
1966. — Le matin (statuette marbre).
1967. — Une vitrine contenant : Chemin fleuri (figurine cire dure) ; — Sous le voile (figurine cire dure) ; — La chanson (figurine cire dure) ; — Marie-Anne et Michel (portraits) (figurines cire dure).

VOULOT (F.), *S.* 14, rue Boissonade (XIV^e^).

1968. — Coup de vent (biscuit).
1969. — Fête de Pan (biscuit).
1970. — Danseuses (bronze).
1971. — Triade antique (bronze).
1972. — Coquetterie.
1973. — Les deux sœurs.

WALLER (E.), 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).

1974. — Portrait du peintre Mac Leod Wasse.

WASLEY (L.-J.) 5, rue de l'Aqueduc (X^e^).

1975. — Panneau (3 profils).

WILLIMEK DE LA CROIX (M^lle^ C.), 6, rue de Chevreuse (VI^e^).

1976. — Auri sacra fames.

WITTIG (E.), 62, rue Bargue (XV^e^).

1977. — Buste de femme (marbre).
1978. — Sphinx (étude plâtre).

WITTMANN (E.), *A.* 11, rue Boissonade (XIV^e^) et à Rupt-sur-Moselle (Vosges).

1979. — Bûcheron (statuette bronze).

YRURTIA (R.), *A.* 3, place Constantin-Pecqueur (XVIII^e^).

1980. — Portraits de M^me^ J... (marbre).
1981. — Tête de femme (bronze).
1982. — Portrait de M^lle^ de N... (bronze).
1983. — Torse fragment (bronze).

GRAVURE

ACHENER (M.), 4 *bis*, rue des Beaux-Arts, hôtel de Nice (VI^e^).

1984. — Effet de printemps.
1985. — Béguinage Bruges.
1986. — Cathédrale Strasbourg.
1987. — Paysage belge.

ARMFIELD (M.), 125, boulevard Montparnasse (VI^e^).

1988. — Quatre gravures.

BEAUFRÈRE (A.), 2, avenue du Cirque, au parc Saint-Maur-sur-Marne.

1989. — Confidences (vernis mou).
1990. — Le bain (bois).
1991. — Côte bretonne, neige (bois).

BECKER (H.), 1, Beaumont-Road-Studios West Kensinton, Londres.

1992. — Travailleurs des champs (lithographie).
1993. — Ondées d'été (lithographie).

BÉJOT (E.), *S.* 12, boulevard Saint-Michel (V^e^).

1994. — La Morgue.
1995. — Le pont Neuf.
1996. — Les bains Vigier.
1997. — L'Estacade.
1998. — Le pont Marie.

BELTRAND (J.), *S.* 69, boulevard Pasteur (XV^e^).

1999. — Un cadre contenant 9 gravures : Orphée, Phidéas, Beethoven, Christ, Lucrèce, Descartes, Sophocle, Bach, Mozart, (Bois pour « La Légende dorée des grands hommes »).
2000. — Paysage (bois en couleurs).
2001. — Paysage (bois en couleurs).
2002. — Beethoven.

BELTRAND (J. ET C.), Jacques *S.* Camille *A.* 69, boulevard Pasteur (XV^e^).

2003. — Un cadre de huit gravures sur bois en couleurs, d'après Maurice Denis pour la « Vita Nova » de Dante Alighieri, traduction par Henry Cochin (Société du livre contemporain).

BELTRAND (M.), *A.* 65, boulevard Pasteur (XV^e^).

2004. — Rue Mouffetard (eau-forte).
2005. — Paysage (eau-forte).
2006. — Paysage (eau-forte).

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VI^e^).

2007. — Gravure originale (eau-forte).
2008. — Gravure originale (eau-forte).
2009. — Gravure originale (eau-forte).
2010. — Gravure originale (eau-forte).

BEURDELEY (J.-P.-V.), *A.* 111, rue de Courcelles (XVII^e^).

2011. — Lavoir à Provins.
2012. — Roule de Coulamer.
2013. — L'infirmerie.
2014. — Le malade à l'Hôtel-Dieu.

BIGOT (G.-F.), 6, rue Vercingétorix (XIV^e^).

2015. — Maïko, danseuse de Kioto (pointe sèche).

BINET (R.-J.), *A.* 33, rue Bonaparte.

2016. — Six eaux-fortes.

BOIZOT (É.), *A.* 168, boulevard Montparnasse (XIV^e^).

2017. — Boissy-d'Anglas, d'après David d'Angers (gravure sur bois).
2018. — Saint Mathieu, d'après Rembrandt (dessin fait en vue de la gravure)

2019. — Gravure sur bois en couleurs (illustration pour un livre de luxe).
2020. — Portrait (pointe sèche).

CHAMPCOMMUNAL (J.), 29, rue Hippolyte-Maindron (XIVe).

2021. — Jardin de Versailles au crépuscule (aquateinte).
2022. — Intérieur d'église (eau-forte).
2023. — Arcueil un jour d'orage (aquateinte).

CLOT (A.), 21, rue du Cherche-Midi (VIe).

2024. — Lithographie en couleurs d'après Sisley.

COBB (N.-H.), *A. P.* 163, rue de Rennes (VIe).

2025. — Etude.
2026. — Etude.
2027. — Etude.

COLIN (P.-É.), *A.* 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).

2028. — Sur l'eau (suite de 9 gravures originales sur bois).
2029. — Le bain de chevaux.
2030. — La laveuse.
2031. — Le soir à Einville-au-Jard (Meurthe-et-Moselle).

CORGIALEGNO, 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2032. — La divette (bois).
2033. — Au port (eau-forte).

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIVe).

2034. — Silhouettes féminines (eaux-fortes).
2035. — Silhouettes féminines (eaux-fortes).
2036. — Deuil marin.
2037. — Enterrement breton.
2038. — Office du soir.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).

2039. — Port de pêche.
2040. — Entrée du Kergos.
2041. — Chemin bordé d'arbres.
2042. — Embouchure de l'Odet.
2043. — Branche sur l'eau.
2044. — Pointe de Lanhuron.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).

2045. — Dans le vieux port (Toulon).
2046. — Le pêcheur de coquillages.
2047. — Le quai de Toulon.
2048. — Soir d'orage.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).

2049. — Illustrations pour « Les Egarements », du Prince Demidoff (gravures en couleurs, d'après Rochegrosse).
2050. — Illustrations pour « Les Egarements », du Prince Demidoff (gravures en couleurs, d'après Rochegrosse).

DULUARD (L.), 13, rue d'Aumale (IXe).

2051. — Lulli (eau-forte originale à M. H. Graves et Cie).
2052. — Le Béonin (eau-forte originale à M. H. Graves et Cie).

EAST (A.), *A. P.* 2, Spenser Street, Victoria Street à Londres, S. W.

2053. — Long pré.
2054. — Nuit.

ÉTIENNE-DRIAN (A.), 22, rue Trognon (XVIIe).

2055. — Petite fille aux roses (pointe sèche) (tirée à 50 épreuves).
2056. — Rêverie (pointe sèche) (tirée à 50 épreuves).

FAUCHON (H.), 5, rue Chaptal (IXe).

2057. — L'ouvrière (lithographie originale).

FITTON (H.), 18, Buckingham street Strand, Londres.

2058. — Les Horsegards (Londres).
2059. — Vieux marché (Florence).
2060. — Rue de l'Hôtel-de-Ville (Paris).
2061. — Eglise Saint-Martin (Londres).

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

2062. — Portrait de M. Décisy (pointe sèche).
2063. — La toilette (pointe sèche).
2064. — Premières études (pointe sèche).

GABRIEL (J.-J.), *A. P.* 7, rue Marsollier (IIe).

2065. — Bords du Clin, près Poitiers (gravure à l'eau-forte).

GALTON (Mlle A.), Chunam Sylvan Road Upper Norwood S. E., près Londres.

2066. — Les Espagnols. Hampstead Heath Landmark (Charles Dickens).

GAUTIER (Mme), S. 6, villa de la Réunion (XVIe).

2067. — Poissons (éventail) (eau-forte en couleurs).

2068. — Branche de ronces (éventail) (eau-forte en couleurs).

2069. — Enfants au bord de l'eau (eau-forte en couleurs).

GERMAIN (J.), A. 100, rue d'Alésia ; atelier, 32, rue de la Santé (XIIIe).

2070. — Une gravure sur bois d'après un dessin de Rembrandt (musée du Louvre).

2071. — Une gravure en couleurs ornant une carte : faire part de mariage.

GSELL (H.-A.), 5 *bis*, avenue Frochot (IXe).

2072. — Profil de jeune femme (lithographie).

2073. — Portrait de jeune fille (lithographie).

GUSMAN (P.), A. 22, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

2074. — Statue de Vespasien Gonzague, d'après L. Léoni.

2075. — Le Vésuve à Pompéi (eau-forte originale).

2076. — Suite de gravures sur bois d'après Steinlein, pour illustrer « Crainquebille » d'Anatole France.

JOUAS (C.), A. 3 *bis*, Cours de Rohan (VIe).

2077. — Le square Notre-Dame et le pont de l'Archevêché (eau-forte).

2078. — L'hôtel de ville (eau-forte).

JOURDAIN (H.), A. 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVIe).

2079. — Soleil couchant.

JOUVE (P.), A. 15, rue Boissonade (XIVe).

2080. — Mouflon.

2081. — Singes (clair de lune).

JOYAU (A.), A. 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).

2082. — Les dunes de Bréville (estampes en couleurs).

2083. — Sur la falaise de Donville (estampe en couleurs).

2084. — Le poteau des bains (Sables-d'Olonne (estampe en couleur).

2085. — Le séchage des voiles (Roscoff (estampe en couleur).

KLEE (Mlle M.), 79, rue Mozart (XVIe).

2086. — Vieille rue, le soir (eau-forte).

KOOPMAN (A.), Etaples (Pas-de-Calais).

2087. — Le quai.

LABOUREUR (J.-É.), 813, Saint-James-Street Pittsburgh (Pa) (Etats-Unis d'Amérique et 36, rue de la Hautière, Nantes.

2088. — Les moulins sur la rivière (eau-forte).

2089. — Scène sur la ligne du chemin de fer (eau-forte).

2090. — Dans les prés en fleurs (eau-forte).

2091. — La blanchisseuse nègre (eau-forte).

LABROUCHE (P.), 29, avenue Henri-Martin (XVIe).

2092. — Pins sur la grève.

LATENAY (G. DE), S. 147, avenue Villiers (XVIIe).

2093. — Les trois cygnes (eau-forte en couleur).

2094. — Le Parc (eau-forte en couleur.

2095. — Saint-Cloud (eau-forte en noir).

2096. — Les trois arbres (eau-forte en noir).

2097. — Le vaisseau fantôme (eau-forte en noir).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.), A. 13, avenue de Madrid, Neuilly (Seine).

2098. — Le vieux pêcheur (eau-forte).

2099. — Le travail, l'étude, la prière, triptyque (eau-forte).

LEGRAND (L.), S. 51, rue Le Peletier (IXe).

2100. — Quatre danseuses (eau-forte).

2101. — Le bon bedeau (eau-forte).

2102. — Au bord de la mer (eau-forte).

2103. — Private-Bar (eau-forte et pointe sèche).

2104. — Danseuse (pointe sèche).

2105. — La petite classe (pointe sèche).

LEHEURTRE (G.), *S.* 41, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).

2106. — Suite d'estampes sur Paris et la Charente pour une illustration du « Dominique » d'Eugène Fromentin (quatre cadres).

LEROLLE (H.), *S.* 20, avenue Duquesne (VIIe).

2107. — Petit port.
2108. — Bagnols.
2109. — Le maison de Jeanne.
2110. — Coin d'atelier.
2111. — Portrait.
2112. — Les trois arbres.

LETOULA (J.), *A.* 101, rue de Vaugirard (VIe).

2113. — Portrait de M. Hédouin.

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VIe).

2114. — La femme aux cuivres (lithographie).

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier (Villa-des-Arts) (XVIIIe).

2115. — Jeune mère en moisson (eau-forte originale).

LISSORGUE (A.), 10, rue Jean-de-Beauvais (Ve).

2116. — Une rue arabe.

MAC-LAUGHLAN (D.-S.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2117. — Pérouse.
2118. — Les cyprès.
2119. — San Luca delle Collini.
2120. — La Chartreuse.

MARGUERITT, *A.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

2121. — Prunes et piments.
2122. — Poires.
2123. — Aubergines.
2124. — Campanule.

MARIN (J.), 3, rue Campagne-Première (XIVe).

2125. — Coin de Paris.

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVIIe).

2126. — Etude de pêcheurs (eau-forte).
2127. — L'homme à la casquette (eau-forte).
2128. — Etude de cheminau (eau-forte).
2129. — Etude de chemineau (eau-forte).
2130. — Le guitariste (eau-forte). (*Voir à la Peinture.*)

MEUNIER (H.), 33, rue Claude-Bernard (Ve).

2131. — Penmarc'h (eau-forte originale en couleur).
2132. — La fontaine Médicis (eau-forte en couleur.

MICHL (F.), 18, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

2133. — Mardi gras.
2134. — Aux Champs-Elysées.
2135. — Rendez-vous (monotypie).
2136. — Les passants.

MORDANT (D.), *S.* 133, rue du Cherche-Midi (XVe).

2137. — La vie renaît de la mort (gravure), d'après les panneaux peints par A. Besnard à l'amphithéâtre de chimie (nouvelle Sorbonne (pour le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).
2138. — Portrait de M. Olivier Sainsère, conseiller d'Etat (gravure originale).

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (IXe).

2139. — Moulin hollandais (bois en couleurs).
2140. — Zaandamm (bois en couleurs).
2141. — Volendam (bois en couleurs).
2142. — Souk des forgerons (eau-forte).

PERRICHON (J.-L.), *A.* 40, rue Dutot (XVe).

2143. — Croquis d'enfant (bois).
2144. — Nature morte (bois).

PESKÉ (J. DE), Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

2145. — La mère Danio (pointe sèche).
2146. — Une vieille (eau-forte).

RANFT (R.), *A.* Brou (Seine-et-Marne).

2147. — L'abatage d'arbres (eau-forte en couleur).
2148. — La neige au hameau (eau-forte en couleur).

RAPPA (S.), 37, rue de Charonne (XIe).

2149. — Portrait de M. Alexandre Charpentier (lithographie).

2150. — Portrait de M. Lumet (lithographie).
2151. — Portrait de M. M. Luce (lithographie).
2152. — Portrait de Mme M. A... (lithographie).

REDON (G.), 63, rue Nollet (XVIIe).

2153. — Femme à l'Ours (lithographie).
2154. — Eventail 1830 (lithographie).

ENAULT-MALO (Mme), 104, rue d'Assas (VIe).

2155. — Portrait de Charles le Goffic (eau-forte d'après un dessin de Malo Renault).

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.), S. 29, boulevard de Clichy (IXe).

2156. — Le travail aux champs (lithographie en couleurs pour la série « Au vent de Noroît »).
2157. — Les mousses (lithographie en couleurs pour la série « Au vent de Noroît »).
2158. — Les vieux (lithographie en couleurs pour la série : « Au vent de Noroît »).
2159. — Le port (lithographie en couleurs pour la série : « Au vent de Noroît »).

ROBBE (M.), A. 96, rue Lamark (XVIIIe).

2160. — La parisienne.
2161. — Le bon café.

ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (VIIe).

2162. — La solitude (gypsographie tirée à 3 exemplaires).
2163. — La licorne (gypsographie tirée à 10 exemplaires).
2164. — Le lion (gypsographie tirée à 10 exemplaires).
2165. — Bénie (gypsographie tirée à 20 exemplaires).
2166. — Le rosaire (gypsographie tirée à 20 exemplaires).

ROUART (E.), 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2167. — Femme nue.

ROUSTAN (É.), A. 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2168. — Portrait d'artiste (lavis lithographique).
2169. — Paysage, au jardin des plantes (printemps) (lavis lithographique en couleurs).

SCHMIED (F.-L.), 72, rue Hallé (XIVe).

2170. — « Le repos des bergers » (gravure sur bois d'après Eug. Burnand).
2171. — « Le pâturage » (gravure sur bois originale en couleur).
2172. — Coq Houdan (gravure sur bois originale en couleur).

SIMON (T.-F.), 83, boulevard Montparnasse (XIVe).

2173. — Deux silhouettes (gravure en couleur).
2174. — Les bouquetières (gravure en couleur).

SOMVEILLE (L.), Saint-Ouen-l'Aumône, par Pontoise (Seine-et-Oise).

2175. — Paysage hollandais.

SPENCE (R.), A. 3, Stratfort Studios, Stratfort road Kensington, Londres.

2176. — Van der Decken.
2177. — Légende de « Arthur ».

SPRINKMANN (M.-C.), Hôtel Ioos, Etaples (Pas-de-Calais).

2178. — Etude d'intérieur (eau-forte).

STANLAWS (P.), 248, boulevard Raspail (XIVe).

2179. — Portrait de Mlle La Caze (pointe sèche).

SURÈDA (A.), 62, rue de Rome (VIIIe).

2180. — Bateaux bretons (lithographie).
2181. — Intérieur de Saint-Marc (lithographie).
2182. — Neige sur la Dyle (eau-forte).
2183. — Eglise en Bretagne (eau-forte).

SYNGE (E. M.), Bylleet (Angleterre).

2184. — Trinita de Monti-Rome (eau-forte).
2185. — Villa d'Este, Tivoli (eau-forte).
2186. — A la villa Borghèse, Rome (eau-forte).
2187. — Jardin d'Angleterre (eau-forte).

TANDEFELS (H.), 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).

2188. — Une vieille rue.
2189. — Paysage finlandais.

THAULOW (F.), *S.* 21, boulevard Pereire (XVII^e^).

2190. — Le dégel.
2191. — La marée basse.

TIRMAN (J.-H.), A Charleville (Ardennes).

2192. — Femme en prière (eau-forte).

VALÈRE-BERNARD, *A.* 15, quai de Rive-Neuve, à Marseille.

2193. — Tête de vieux pêcheurs (eau-forte).
2194. — Poissonnière (eau-forte).

VIALA (E.), *A.* Rodez.

2195. — Les deux archers (eau-forte noire).
2196. — Huit épreuves de la série (de l'encre de l'acide de la soufrance).

VILLON (J.), *A.* 7, rue Lemaître, à Puteaux.

2197. — Portrait d'enfant (pointe sèche).
2198. — Lily (pointe sèche).

VIVANTE ALHAIQUE (A.-M.), 5, Rione Sirignano, Naples.

2199. — Portrait de M^lle^ C... (pointe sèche).

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

2200. — En Flandre (pointe sèche en couleur).
2201. — Le vieux pont de Poissy (pointe sèche en couleur).
2202. — L'église de Remiremont.
2203. — Silhouette bretonne.

WALTNER (C.-A.), *F.* 11, boulevard de Clichy (IX^e^).

2204. — « Two mises Linley (eau-forte d'après Gainsborough).

WEBER (F.-F.), 7, rue des Ternes (XVII^e^).

2205. — Barques dans le port (croquis à l'eau-forte).

ZAKUCKA HARFINGER (F.), 5, Hansalgasse III Vienne (Autriche).

2206. — La tricoteuse (gravure sur bois).
2207. — L'enterrement (gravure sur bois).
2208. — Portrait (gravure sur bois).
2209. — Don Quichotte (gravure sur bois).

ARCHITECTURE

BAUDOT (J.-E.-A. DE). *S.* 69, rue de La Boëtie (VIII^e^).

2210. — Projet d'habitation moderne par ses dispositions et sa structure (2 cadres).

CHAINE (E.), 45, rue de Levis.

2211. — Rouen, Tour Saint-Romain (cathédrale) (châssis encadré).

2212. — Rouen, Tour Saint-Romain (cathédrale) (châssis encadré).

2213. — Rouen, Tour Saint-Romain (cathédrale) (châssis encadré). Relevés, plans, coupes, etc.

2214. — Projet de marché aux poissons pour la ville de Trouville. Plan, coupe et perspective. (Châssis).

COLLIN (A.). *S.* 158, rue de Courcelles (XVII^e^).

2215. — Habitation dans le midi de la France (un châssis).

COURCOUX (P.-U.), *A.* 37, quai d'Anjou (IV^e^).

2216. — Villa bretonne à Trégastel, au vicomte de M... (perspective).

2217. — Détail de la porte d'entrée de la villa bretonne, avec plans et coupes.

DIRIKS (M^me^ A.), 18, rue Boissonade XIV^e^).

2218. — L'atelier du peintre Diriks à Droebak (Norvège).

2219. — Atelier de Diriks à Christiania.

DUFRÈNE (É. M.), *A.* 24, rue François I^er^ (VIII^e^).

2220. — Desserte (fait partie de la salle à manger de M. Raoul Simon) (bois de platane).

FOUCHER (J.-J.), 3, boulevard du Moulin-de-l'Hôpital, à Orléans.

2221. — Une habitation de garde forestier (plans, façades, coupe perspective) (rendu d'automne).

GARAS (F.-J.-M.). *S.* 17, rue Campagne-Première (XIV^e^).

2222. — Etudes de décoration pour le temple à la Pensée (dédié à Beethoven) (mosaïque des voussures intérieures).

GÉRARD (J.-P.), *A.* 17, rue Campagne-Première (XIV^e^) et 17, faubourg-Saint-Antoine (XI^e^).

2223. — Fouilles d'Antinoë (Egypte): 1. La naissance et le triomphe de Bacchus — Tapisserie — Reconstitution; — 2. Civilisation gréco-bysantine en Egypte (Fouilles d'Antinoë) (1897-1905);

2224. — Etudes de décoration (croquis de voyage).

GOUBERT (A.-M.), 34, rue de Flandre (XIX^e^).

2225. — Fontaine destinée à une promenade (emploi du ciment armé et des grès flammés) (dessin).

GUET (G.), *A.* 5, place des Ternes (XVII^e^).

2226. — Un tombeau (photo de perspective) 2 figures plâtre.

2227. — Fragment en ciment.

GUILLEMONAT (G.-M.-G.), *S.* 10, rue des Gobelets, Orléans.

2228. — Maison de rapport à Orléans (façade).

2229. — Maison de rapport à Orléans (plans).

2230. — Tombeau de la famille de Grétry.

2231. — Mur de clôture et grille de la Cour d'appel d'Orléans.

JOSEPH (D.-M.), 211, rue de Bourgogne, Orléans.

2232. — Maison de garde en Sologne. Plans, façades, coupes, perspective. Rendu soleil levant (été).

LAMBERT (T.), *S.* 7, rue Bonaparte (VI^e^).

2233. — Salle de billard de M. Paul T...

2234. — Atelier de M. Th. L...

2235. — Ameublement de chambre à coucher pour le concours du mobilier à bon marché.

LAVERRIÈRE (A.), *S.* 10, rue des Terreaux, Lausanne.

2236. — La sauvagère (propriété du prof. S... à Lausanne.

2237. — Propriété du prof. R... près Lausanne.

PATOUT (P.), *A.* 21, quai Saint-Michel (VI^e^).

2238. — Projet de maison à loyer à la campagne.

PÉRILLARD (J.-L.), 18, rue des Quatre-Vents (VI^e^).

2239. — Une villa (essai de construction en béton brique et ciment armé).

PLANCHÉ (F.-L.), *A.* Venelle-du-Champ-Rond (Orléans).

2240. — Une maison de campagne dans le Midi (plans, perspective).

PLUMET (C.), *S.* 49, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).

2241. — Monument à Stendahl (médaillon d'Auguste Rodin) (une maquette, un châssis).

POLTI (J.), *S.* 18, rue Denis-Gogue à Clamart (Seine).

2242. — Habitation dans un parc (plans et façade).

PROVENSAL (H.), 31, rue Guersaut (XVII^e^).

2243. — Concours des habitations à bon marché de la « Fondation Rotschild ».

« Ce projet, primé (9.100 fr.) au concours de la « Fondation Rotschild », dotée d'une donation de 10.000.000 de francs, a pour objet la construction d'immeubles ouvriers sur l'emplacement de l'ancien hôpital Trousseau, au faubourg Saint-Antoine.

« Sur une superficie de près de 6 000 mètres, ce projet comporte des logements pour 300 ménages environ. Il résout, en outre, les problèmes d'aération, de ventilation et d'orientation qui sont indispensables à une parfaite hygiène. Enfin, il adapte aux problèmes du chauffage, de l'éclairage et des services généraux, les derniers perfectionnements scientifiques connus. »

Plans, façades, coupes.

ROY (L.), *S.* 50, rue du Rocher (VIII^e^).

2244. — Château de Bois-Chicquot (Manche).

2245. — Un cadre de 3 photographies (château de Bois-Chicquot).

2246. — Détail de maison à loyer du n° 50, rue du Rocher (VIII^e^).

2247. — Plans de la maison.

SAUVAGE (H.), *S.* 2, square Moncey (XI^e^).

2248. — Immeuble de rapport à Paris.

2249. — Deux maisons de rapport à Paris.

2250. — Maisons ouvrières à Paris.

SELMERSHEIM (P.), *S.* 7, villa du Roule, Neuilly-sur-Seine.

2251. — Collaboration avec M. G. Dubufe pour la décoration de la salle 6 *bis*.

Encadrements en staff, quelques meubles (chaises, fauteuils, selles, etc.).

SÉZILLE (L.-P.), *A.* 97, rue du Ranelagh (XVI^e^).

2252. — Pharmacie à la Baule-sur-Mer.

2253. — Deux cottages à loyer (propriété de M. H... à La Baule-sur-Mer).

SOREL (L.), *A.* 36 *bis*, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine.

2254. — Un châssis de photographies de villas et maison de rapport (façades et plans).

STABLE (E.-G.-C.), 2, rue aux Loups, Orléans.

2255. — Ferme en Bauce : plan, façade, coupe (rendu d'automne).

STOREZ (M.-A.), Rue des Tanneries, à Verneuil (Eure), et 80, rue Lauriston Paris.

2256. — Théâtre en ciment armé (une façade, plan du rez-de-chaussée, plan du premier, coupe transversale) (quatre châssis).

VIARD (P.), 21, quai Saint-Michel.

2257. — Un salon de thé sur une plage bretonne.

SECTION D'ART DÉCORATIF

ET ARTS APPLIQUÉS

ANDRÉ-BOUVET (H.), 33, rue du Champ-de-Mars (VII^e).

2258. — Une bague « les arums » opale or et brillants.

ANDRÉE-D'HEUREUX, 38, aven. Wagram.

2259. — Une vitrine contenant : 1. Violettes effeuillées sur champ d'algues « point mousse » (modèle inédit point d'art personnel entièrement exécuté à l'aiguille) ; — 2. Buvard repoussé à fleur, cuir flammé. Rêve au fond des mers ; — 3. Broderie guipures « point mousse » (entièrement à l'aiguille).

AUGÉ (M^lle M.) et **VIAL** (M^lle E.), 4. 5 *bis*, avenue de Paris, Versailles.

2260. — Une vitrine contenant : 1. Une potiche hortensia ; — 2. Un vase poissons ; — 3. Un vase rainettes ; — 4. Un vase sauterelles.

2261. — Tryptique d'enluminure (reconstitution décorative).

BAEYENS (L.-E.), 23, rue Chappe (XVIII^e).

2262. — Les ivresses.

2263. — Les chants.

2264. — Marguerite (dessin pour étoffe).

2265. — Rose (dessin papier peint).

2266. — Coquelicot (dessin pour étoffe).

2267. — Frise (monnaie du pape).

2268. — Frise (acacia).

2269. — Frise (jonquille).

2270. — La dispute (panneau décoratif).

BAFFIER (J.), S. 6 *bis*, rue Lebouis (XIV^e), et à la Croix-Renault (Cher).

2271. — Une paire de pichets (étain et cuivre jaune ciselé et poli).

2272. — Une paire de candélabres (cuivres jaunes ciselés et polis).

BERSONNET (P.), 49, avenue de l'Opéra.

2273. — « Maître Horsuer » opéra (2^e acte) (maquette de théâtre).

2274. — « Faust » (2^e et 4^e tableaux) (maquette de théâtre).

BESNARD (R.), 17, rue Guillaume-Tell.

2275. — Projet décoratif (maternité) (aquarelle).

2276. — Projet décoratif (maladresse) (aquarelle).

2277. — Projet de tapisserie.

2278. — Affiche pour une plage (aquarelle).

BIGOT (A.), 4. Mer (Loir-et-Cher).

2279. — Vitrine contenant des bols de grès.

BIGOT (R.), 4. Grande-Rue, à Orbec (Calvados).

2280. — Porte extérieure (p^r maison de rapport) (av. de Versailles).

2281. — Porte extérieure (p^r maison de rapport) (bois et fer forgé).

2282. — « Le condor » (panneau décoratif) (bois sculpté et patiné).

2283. — « Les corbeaux au guet » (panneau décoratif) (bois sculpté et patiné).

BILLE (J.), 32, avenue de la Grande-Armée.

2284. — Coin de nappe à thé (dentelle à l'aiguille).

BLAGG (M^lle J.), 7, rue Léopold-Robert.

2285. — Buvard en cuir repoussé.

2286. — Couvert^re d'un « Baedeker ».

2287. — Portefeuille.

2288. — Portefeuille.

BOCQUET (F.), S. 3, rue Campagne-Première (XIV^e).

2289. — Vitrine contenant : 1. Une pièce orfèvrerie en argent forgé repoussé et ciselé ; — 2. Un vase en cuivre repoussé et ciselé (gui) ; — 3. Un vase bronze (lierre).

BONVALLET (L.), *S.* 11, quai de Bourbon.

2290. — Une vitrine contenant 7 vases (Dinanderie) ; 1. Un vase cuivre rose à décor de feuilles d'eau; — 2. Bouteille ancolie; — 3. Vase (chardon); — 4. Bouteille (trèfle interprétation); — 5. Bouteille à décor de plantes marines); — 6. Bouteille gourde; — 7. Vase à décor de valves d'ormeaux.

BOUCHER (L.), 30, avenue de la République, à Issy (Seine).

2291. — Une vitrine contenant : 1. Une jardinière (étain); — 2. Un cendrier (étain); — 3. Un pot à lait (étain); — 4. Deux entrées de serrure (bronze); — 5. Applique (cuivre jaune).

BOUTEL DE MONVEL (C.), *A.* 18, rue Tronchet (VIIIe).

2292. — Vitrine contenant 19 pièces : 1. Collier or, fleurs de lotus, olivines, perles, pièce unique (travail pris sur pièce);—2. Pendantif pommes de pin, or, émail, perle, émeraude (travail pris sur pièce); — 3. Petit porte-fard argent, opales, tiré du hibou (travail ciselé et repoussé) ; — 4. Collier or et platine, motif tiré du lichen, orné de roses, perles décorées et tombantes; — 5. Timbale argent repoussé et ciselé pièce unique); — 6. Pendantif tiré de l'algue, or, saphirs, perles tombant en chute, émeraude etc.; — 7. Boucle de ceinture, insecte or et argent; — 8. Boucle de ceinture, faisan doré; — 9. Broche, trois abeilles butinant une perle, or et argent; — 10. Broche, motif tiré du sycomore, or, argent, perle; — 11. Bague paon or, perle, saphirs; — 12. Bague ronde or avec saphir vert, émail (travail pris sur pièce); — 13. Bague or, plante décorative avec perles; — 14. Bague hippocampe, or, émail, saphir vert, émeraude; — 15. Grand peigne, 2 sauterelles or et argent; — 16. Peigne insecte or, argent et pierres fines; — 17. Bracelet or, petites têtes de hiboux stylisées, fond en opale (travail pris sur pièce); — 18. Liseuse or et argent, tirée d'un oiseau; — 19. Coupe, cigale ailes déployées (bronze).

BOUVET (R.), 168, rue du Temple (IIIe).

2293. — Une vitrine contenant : 1. Une bague or, tête femme, agate et perles; — 2. Une bague argent, chimère cabochon jade; — 3. Une bague or, jaspe 2 tons « Comédie et Tragédie » attributs; — 4. Un cachet cristal gravé Minerve, tête jaspe 2 tons; — 5. Une épingle à chapeau, améthyste et topazes blanches.

BRATEAU (J.-P.), *S.* 65, r. Rochechouart.

2294. — Vitrine contenant 14 pièces : Bijoux et bagues; — Un cornet argent nickelé; — Une culasse argent repoussé et nickelé.

BRINDEAU (P.-L.), 34, boul de Clichy.

2295. — Porte de tombeau cuivre forgé symbolisant le chemin de la vie (Ronce) et le sommeil éternel (Pavot). (Pour le thème en collaboration avec Kalas, architecte à Reims).

BRISSET (E.), *A.* 36, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).

2296. — Coq, poule et poussins!

Les grands chardons velus se dressent dans les champs,
Héraldiques et durs parmi les graminées.
Jean Lorrain.

2297. — « Lorenzaccio » (A. de Musset).

2298. — « Les Musardises » (E. Rostand).

CARABIN (F.-R.), *S.* 22, rue Turgot (IXe).

2299. — Vase. Danse bretonne « Laridée ».

2300. — Vase. Danse bretonne « La Gavote ».

2301. — Maquette plâtre d'un cartel de salle à manger ou de bureau.

2302. — Vitrine contenant une suite de 6 figurines bronze « La danse des Crotales ».

2303. — Vitrine contenant un encrier argent, cristal de roche et onyx vert.

CARRIÈRE (E.), 9, villa Poirier (XVe).

2304. — Vitrine contenant des grès grand feu.

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 24, rue Cortambert.

2305. — Lauriers (vase marbre).

2306. — Deux vases (étain).

COLLET (E.), 7 *bis*, boulevard Vaugirard.

2307. — Corbeille à ouvrage, poirier et frêne (filets et incrustations acajou).

COULIER (H.), 1, rue de Sceaux, Chatillon-sous-Bagneux.

2308. — Vénus victorieuse (vitrail).

COURCOUX (P.-U.). *A.* 37, quai d'Anjou.

2309. — Poêle décoratif en grès de Bigot pour la villa Kerchato.

CRÉPIN (Mlle S.). 74, rue la Tour.

2310. — Projet d'affiche (bébés mangeant des pommes).

2311. — Projet d'affiche pour plages bretonnes (enfants chassant des oies).

2312. — Projet de panneau décoratif pour chambre d'enfants.

DAMMOUSE (A.). *S.* 12, rue des Fontaines, Sèvres.

2313. — Vitrine contenant des porcelaines dures décorées au grand feu, des vases, coupes et plaques en émail (plaquettes en collaboration avec Pierre Roche) : 1. Insecte sur une jeune pousse ; — 2. Tête de Méduse ; — 3. Pasiphaé ; — 4. Loïe Fuller ; — 5. Hommage au Président Fallières.

DECROIX (E.-L.). 90, boulevard Garibaldi.

2314. — Une vitrine contenant 7 figurines en marrons sculptés.

DELAHERCHE (A.). *S.* Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).

2315. — Une vitrine grès.

DESBOIS (J.), *S.* 99, boulevard Murat (XVIe).

2316. — Gourde en bois sculpté.

DESPREST (G.), chez M. Géo Nicolet, 51, rue Rennequin (XVIIe).

2317. — Une vitrine contenant sept bols et coupes en pâtes de verre.

DIRIKS (Mme A.), 18, rue Boissonade.

2318. — Décors d'arbres de Noël pour un petit garçon.

2319. — Géographie en images.

DOAT (T.), *S.* 47, rue Brancas, à Sèvres (Seine-et-Oise).

2320. — Une vitrine contenant des porcelaines en grès flammés.

DUNAND (J.-J.), *A.* 74, rue Hallé (XIVe).

2321. — Une vitrine contenant : 1. Vase de cuivre monté au marteau d'une pièce repoussé et ciselé (pièce unique) ; — 2. Cache-pot de cuivre repoussé et ciselé ; — 3. Vase aux rainettes, cuivre monté au marteau d'une pièce repoussé et ciselé ; — 4. Cache-pot de cuivre repoussé et ciselé ; — 5. Vase de cuivre doré repoussé et ciselé ; — 6. Vase de cuivre monté au marteau d'une pièce repoussé et ciselé (pièce unique).

FÉLICE (Mlle M. DE). 6, rue Barennes, à Bordeaux, et 10, rue Charlet (XVe).

2322. — Une vitrine contenant 6 cuirs repoussés : 1. Un coussin magnolia ; — 2. Un coussin passiflores ; — 3. Une boîte à bridge « Les bulles de savon » ; — 4. Une boîte à poudre emphorbe ; — 5. Une boîte à poudre jaune ; — 6. Une bonbonnière hannetons.

FUCHS (R.), 9, rue Campagne-Première.

2323. — Les lis, gardiens des champs (panneau décoratif).

GAILLARD (E.). 55, quai des Grands-Augustins (VIe).

2324. — Sellette guéridon (poirier et frêne).

2325. — Chaise de salle à manger (chêne).

2326. — Chaise de chambre à coucher (chêne).

GALLEREY (M.), 2, rue de la Roquette.

7327. — Porte-chapeaux (chêne) décoration eucalyptus).

2328. — Une vitrine contenant : 1. Un plat étain fondu (les rougets) ; — 2. Un plat cuivre repoussé (eucalyptus) ; — 3. Un plat cuivre repoussé (feuilles de chêne) ; — 4. Un coffret bois et cuivre (crabe et anguille) ; — 5. Un panneau cuivre repoussé (caméléon).

GAUDIN (F.), *A.* 6, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2329. — « Les Paons » (vitrail).

GAUTIER (Mme J.), 30, rue Washington.

2330. — Le petit théâtre. Maquette du premier tableau de « L'or du Rhin » de R. W.

GAUTIER (Mme M.), *S.* 6, villa de la Réunion (XVIe).

2331. — Poissons et algues (études).

2332. — Paravent 3 feuilles (aquarelle sur acier).

2333. — Paravent 2 feuilles (aquarelles sur soie).

2334. — Vitrine contenant : 1. Crapaud en marche ; — 2. Crapaud au repos ; — 3. Grenouilles ; — 4. Souris mangeant du blé ; — 5. Souris mangeant une noix ; — 6. Souris dormant ; — 7. Souris morte (cire originale) ; — 8. Groupe de crapaud et grenouilles ; — 9. Grenouille et crapaud.

GERMAIN (Mlle L.-D.), 12, rue d'Alsace-Lorraine, à Saint-Mandé (Seine).

2335. — Buvard cuir lamé d'argent fin.

2336. — Sac cuir.

GERVEX (H.), *A.* 12, rue Rousselle (XVIIe).

2337. — Esquisse du plafond. Hôtel Dufayel (table par le sculpteur Boullanger).

GIESSENDORFF (Mme M. DE), 216, boulevard Raspail (XIVe).

2338. — Fermoir en argent.

GOSSELIN (Mme E.), 5, rue Daunou (IIe).

2339. — Une vitrine contenant : 1. Femmes nues (plaque cuivre repoussé) ; — 2. Femme nue (plaque cuivre repoussé) ; — 3. Porte-cigarettes (cuivre repoussé).

GRANDHOMME (P.-V.). *S.* 216, boulevard Raspail (XIVe).

2340. — Vitrine contenant : 1. Un plat métal et émail ; — 2. Portrait de M. Ed. S... ; — 3. Pendentif en collaboration avec M. J. Breteau.

GRENAUT (Mme L.), 13, passage Stanislas.

2341. — Tapis roses.

2342. — Portière écureuils.

2343. — Un cadre coussin rose.

HAIRON (C.), 5, boulevard Port-Royal.

2344. — Vitrine contenant 11 objets : Quatre éventails, feuille de Mme Ory-Robin : 1. Le paon ; — 2. Le blé : — 3. Le poivre : — 4. Le chrysanthème ; — 5. Un peigne (le chrysanthème) ; — 6. Un peigne (le pin) ; — 7. Un peigne (les fleurs) ; — 8. Porte-cigarette ; — 9. Boîte à poudre (papillon), en argent fondu et ciselé par Joret ; — 10. Manche d'ombrelle en argent fondu et ciselé par Joret ; — 11. Manche d'ombrelle, en argent fondu et ciselé par Joret.

HAMM (H.), 28, rue de Chartres, à Neuilly-sur-Seine.

2345. — Une vitrine contenant 13 objets : 1. Coupe verte (les feuilles) ; — 2. Coupe verte (l'insecte) ; — 3. Coupe noire (l'œillet) ; — 4. Coupe verte (fleurette) ; — 5. Boîte en buis d'Australie : — 6. Boîte en buis d'Australie ; — 7. Boîte en palissandre du Mexique et boîte en palasantro du Congo ; — 8. Peigne corne opaline (le muguet) ; — 9. Peigne corne brune et transparente ; — 10. Epingle (papillon) ; — 11. Epingle (papillon) ; — 12. Epingle (graines) ; — 13. Epingle (fleurs rouges).

HANSEN (F.). Christiania.

2346. — Semper Vadentes, tapisserie à sujet (travail à la main) (technique norvégienne).

HART (Mlle H.), 7, rue Léopold-Robert.

2347. — Cadre d'émaux.

2348. — Cadre de 5 livres en cuir.

HELLÉ (A.), 21, rue Duperré (IXe).

2349. — Images enfantines : La chasse au renard.

2350. — Images enfantines : Le malin photographe.

2351. — Images enfantines : L'attaque au moulin.

2352. — Images enfantines : Le bon berger.

HÉROLD (L.-M.-A.), *A.* Ablon-sur-Seine (Seine-et-Oise).

Recherche de mobilier à bon marché, chambre à coucher composée de :

2353. — Un lit.

2354. — Une commode.

2355. — Une table de nuit.

2356. — Une penderie.

2357. — Un bureau.

2358. — Deux chaises.

HESBERT (P.), 4, rue Aumont-Thiéville.

2359. — Une vitrine contenant 10 objets : 1. Peigne en corne sculptée (libellule) ; — 2. Coupe en corne sculptée (capucines) : — 3. Peigne en corne et ivoire (fleurs de cerisiers) ; — 4. Peigne en corne et ivoire (nénuphar) ; — 5. Peigne en corne et ivoire (épi de blé) ; — 6. Corne sculptée (feuilles de bouton d'or) ; — 7. Corne sculptée (orchidée) ; — 8. Coupe-papier en corne (noisettes) ; — 9. Coupe-papier en corne (têtes de pavots) ; — 10. Peigne en corne (feuilles d'arum).

HESTAUX (L.), *A.* 134, rue du Montet, à Nancy (Meurthe-et-Moselle).

2360. — Les chauves-souris (bois sculpté).

2361. — Les oies sauvages (bois sculpté.

HILDESHEIM (G.), 10, rue Duguay-Trouin.

2362. — Dessin pour toile imprimé.

2363. — Dessin pour coton imprimé.
2364. — Dessin pour coton imprimé.
2365. — Dessin pour coton imprimé.

HIRTZ (L.), S. 51, rue des Mathurins (VIIIe).

2366. — Gaîté (panneau décoratif, émail translucide sur cuivre et paillons).
2367. — Broches et pendants (émaux translucides sur or).
2368. — Bonbonnière (argent ciselé et émail).

HOFFMANN (Mlle H.), A. 14, Amalievei (Copenhague), et à Paris chez M. le Dr Fichon, 4, rue de la Banque.

2369. — Théière en argent fin oxydé, repoussé et ciselé (décor prunelle).
2370. — Assiette en argent fin poli, repoussé et ciselé.

HOLBACH-CHANAL (Mme A.), 52, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2371. — Une vitrine contenant : 1. Un collier argent ; — 2. Un collier argent ; — 3. Un plat « Oiseaux » ; — 4. Un plateau « Les algues ».

JACK (M.-T.), 278, boulevard Raspail (XIVe).

2372. — Panneau décoratif.
2373. — Panneau décoratif.
3374. — Projet décoratif.
2375. — Projet décoratif.

JACQUIN (G.-A.), A. 25, rue Bertrand (VIIe).

2376. — Une vitrine contenant : 1. Devant de corsage (chêne) : — 2. Bavoir (trèfle) ; — 3. Col (trèfle) ; — 4. Devant de corsage (gui) ; — 5. Col (gui) ; — 6. Col (ronces).

JALLOT (L.-A.), 51, rue Cambronne (XVe).

2377. — Meuble d'atelier.
2378. — Meuble vitrine.

KARAGEORGEVITCH (B.), 46, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).

2379. — Panneau broderie sur soie.
2380. — 1. Une boucle eucalyptus argent ; — 2. Une boucle trèfle argent ; — 3. Broche capillaire perle fine et brillant, or ; — 4. Un pendentif capillaire, brillants, or ; — 5. Une bague aubépine or et diamants.

LAFITTE-DAUSSAT, 1, rue Cavalotti.

2381. — Une commère de revue aux courses.

LANDOLT (F.), 4, rue Volney.

2382. — Une vitrine contenant 16 pièces : 1. Un matador ; — 2. Une infante ; — 3. Gouvernante de l'infante ; — 4. Homme 1852 ; — 5. Femme 1852 ; — 6. Petite bretonne ; — 7. Bonne bretonne ; — 8. Homme 1750 ; — 9. Femme 1750 ; — 10. Homme 1780 ; — 11. Le Grand Turc ; — 12. Curé bavarois ; — 13. Matelot anglais ; — 14. Invalide ; — 15. Cocher grande livrée ; — 16. Picador à cheval.

LECOMTE (G.), 11, rue du Sacre (Rouen).

2383. — Dessin d'étoffe.

LEFEVRE (C.), S. 55, rue du Cherche-Midi.

2384. — Salon pour la maison de M. L..., à Angers. Architecte, M. L. Roy. Les moulages, collages et l'installation ont été faits par M. Vassal.

LEMAIRE (S.), A. 31, rue de Monceau (VIIIe).

2385. — Une vitrine contenant : 3 petits panneaux à la gouache miniature appliqués à des objets d'art : 1. Boîte à bonbons ; — 2. Boîte à pastilles ; — 3. Console ornée (fleurs et fruits) ; — 4. Console ornée (fleurs et fruits) ; — 5. Composition décorative (pêches et pavots) ; — 6. Pavots dans une aiguière d'argent ; — 7. Un trumeau de bois doré et miroir orné d'une corbeille de fleurs.

LE MONNIER (L.), A. 8, impasse du Puits, rue Lauzin (XIXe).

2386. — Prologue de l'« Or du Rhin ».
2387. — 2e acte de l'« Or du Rhin ».

LENOBLE (E.), 18, rue Chevruet, à Choisy-le-Roi.

2388. — Une vitrine contenant 30 pièces poteries sableuses de grand feu.

LERCHE (H.-S.), A. 504, Corso-Umberto I, Rome.

2389. — Une vitrine contenant 4 pièces (céramique et bronze).
2390. — Une statuette grotesque sur socle.
2391. — Un panneau bas-relief (céramique).

LE ROY DESRIVIÈRES (Mme G.), 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2392. — Vitrine de reliures.
2393. — 2 volumes.

LISMANN (H.), 22, rue Delambre (XIVe).

2394. — Les merles aux herbes.
2395. — 2 oiseaux (décoration).
2396. — Tissage à la Schérebech.

LUCET (M.), 115, boul. de Port-Royal (XIVe).

2397. — Armoire poirier et citron.

2398. — Lit poirier et citron.

MANGEANT (P.-E.), S. 102 *bis*, avenue de Paris (Versailles).

2399. — Vitrine contenant : coiffure paon, nacre, argent et bijoux divers, argent, nacre.

MARE (C.-A.), 21, Avenue du Maine (XIVe).

2400. — Frise pour villa au bord de la mer.

2401. — Étude pour un panneau décoratif.

2402. — Quatre esquisses pour des panneaux décoratifs.

MASSY (Mme H.-P.-B.), 15, rue de Médicis.

2403. — Une vitrine contenant : Une coupe argent ciselé et repoussé.

MEUNIER (C.), 4, 3, rue de la Bienfaisance (VIIIe).

2404. — Vitrine contenant : 1. Emboîtage en marocain blanc, décoration florale stylisée ; — 2. Deux volumes : « Gaspard de la Nuit » (composition décorative inspirée de l'illustration du texte. Travail ciselé sur peau de bœuf).

MEZZARA (P.), 13, avenue Carnot (XVIIe).

2405. — Une vitrine contenant 2 dentelles.

MONNIER (S.), 3, rue Cothenet (XVIe).

2406. — Une vitrine contenant 2 épingles.

MONOD (E.-G.-A.), 4, 72, av. d'Orléans (XIVe).

2407. — Une vitrine contenant : 1. Vase en argent vierge, repoussé et ciselé, orné de reliefs d'or fin incrusté et ciselé ; — 2. Pendant d'argent vierge, repoussé et ciselé, orné de points d'or 22 k. entourage d'une médaille de J. Dampt ; — 3. Boucle de ceinture en argent vierge, repoussé et ciselé.

MOREAU-NÉLATON (E.), S. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2408. — Vitrine de grès cérames. Images scolaires. Suite de 6 lithographies en couleur ayant pour sujet « l'Histoire du pain ».

MORISSET (Mlle H.-M.), 15, rue Lemercier.

2409. — Boléro en broderie soie et or.

MOUVEAU (G.), 191, rue Saint-Maur.

2410. — Panneau comprenant 18 pièces, dont plateau et plaques de propreté et entrées de serrure.

NOCQ (H.), S. 29, quai Bourbon (IVe).

2411. — Vitrine : médailles et objets d'art.

NORDQUIST (M.), 4, rue Dupont-des-Loges.

2412. — Dessus de chaise.

ORY ROBIN (Mme B.), S. 7, rue Boissonade (XIVe).

2413. — Éventails peints et brodés, monture de C. Hairon.

PIERRE-SAINTE, A Paris.

2414. — Mlle Berthe Cerny, des Français.

POMEROY (S.-B.), 12, rue du Bouquet-de-Longchamp (XVIe).

2415. — Paravent (bois sculpté).

REMANÉ (C.), 5, rue Joubert (IXe).

2416. — Une vitrine contenant : 1. Collier or vert patiné (motifs feuilles d'eucalyptus ciselées, intercalées d'émeraudes, cabochons pierres fines) ; — 2. Un coulant (motifs chardon et églantines en or ciselé) ; — 3. Un coulant (motifs feuilles de mûrier et d'olivier en or vert ciselé) ; — 4. Une épingle en or pour dentelle, ornée d'un saphir et de roses sur fond émail vert ; — 5. Un petit pendentif saphir vert avec diamants et perles fines ; — 6. Un petit pendentif, saphirs, diamants, perles fines ; — 7. Une bonbonnière argent patiné or, avec émail (motif d'aubépines en or ciselé).

REYEN (A.-G.), S. 17, boulevard Solférino, à Rueil (Seine-et-Oise).

2417. — Une vitrine contenant : 1. Vase (algues marines) ; — 2. Vase (paysage) ; — 3. Vase (herbes des champs) ; — 4. Coupe (mimosas) ; — 5. Flacon (branche de houx).

RIEUNIER-ROUZAUD (Mme G.-H.), 9, rue Pierre-Sarrazin (VIe).

2418. — Un panneau décoratif (perroquets et courges).

2419. — Une frise au pochoir (oranges).

RIVAUD (C.), S. 23, rue de Seine (VIe).

2420. — Vitrine contenant : une coupe argent or et ivoire et des bijoux.

ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (VIIe).

2421. — Médaillons, plaquettes et cadres.

(*Voir Dammouse.*)

ROCHETTE (R.). 8, impasse du Puits, (rue Lauzin).

2422. — 2e acte de « Siegfried ».

2423. — 3e acte de « Siegfried ».

ROGERS (Mlle E.), 16, rue de Loreinty, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

2424. — Cadre contenant : 1. Un col (point à l'aiguille) ; — 2. Un motif incrustation (point à l'aiguille).

ROYÉ (M.-A.-E.), 29, rue Le Peletier (IXe).

2425. — Une trousse cuir.

SAUTON (Mlle M.), 4, rue Labie (XVIIe).

2426. — Une vitrine contenant un collier style mérovingien et un pendentif oriental.

SCHEIDECKER (F.), S. 13, rue du Sentier.

2427. — Vitrine contenant 12 objets : 1. Plateau cuivre et cristal (décor raisin) ; — 2. Corbeille à bonbons, argentée (décor poissons) ; — 3. Compotier à anse (bronze et cuivre rouge) ; — 4. Dessous de carafe (cuivre et cristal) ; — 5. Assiette bronze et cuivre rouge (décor mimosa) ; — 6. Assiette argentée bords carrés ; — 7. Vases tubes (deux cuivres) ; — 8. Supports à couverts (6 décors variés) ; — 9. Boucle en vermeil (décor avoine) ; — 10. Boucle arabesque (cuivre doré) ; — 11. Boucle aux pistils (cuivre doré) ; — 12. Plaque de porte.

SELMERSHEIM (T.), S. 1, rue du Dôme.

2428. — Chambre à coucher en bois rose et incrustations argent, composé de 1 armoire à glace, 1 lit, 1 table de nuit, 1 chaise, 1 chiffonnière (mobilier populaire).

2429. — Salle à manger en chêne et incrustations cuivre composé de 1 buffet, 1 table, 2 chaises (mobilier populaire).

STACKELBERG (Comtesse DE). Chez Mme Vallgren, 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré.

2430. — Roses (éventail) (aquarelle).

STEINLEIN, A. S. 18, rue Tronchet.

2431. — Vitrine contenant : 1. Deux chats couchés ; — 2. Chat en défense ; — 3. Petit chat couché ; — 4. Grand chat allongé.

THESMAR (F.), S. 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.

2432. — Vases (émaux cloisonnés d'or sur porcelaine nouvelle de la Manufacture nationale de Sèvres).

2433. — Diverses tasses (émaux transparents cloisonnés d'or).

2434. — Essais sur grès.

THIBAUT (F.), 23, rue de l'Abbé-Grégoire.

2435. — Frise pochoir (décoration murale).

2436. — Frise pochoir (décoration murale).

2437. — Col (broderie Richelieu).

TOURNEL (E.), A. 1. 14, rue des Volontaires (XVe).

2438. — Saint Jean et sainte Émérentienne (vitrail).

2439. — Projet de verrière pour un plafond.

TOURNEL (H.-C.), A. 14, rue des Volontaires (XVe).

2440. — Jean de Luxembourg, roi de Bohême, à la bataille de Crécy (projet de vitrail).

2441. — La fontaine de Jouvence (projet de vitrail).

TROUSLOT (A.-L.-F.), 21, rue du Port-Maillard, Nantes (Loire-Inférieure).

2442. — Un panneau de figurines en marrons d'Inde sculptés.

VALLGREN (Mme M.-A.), A. 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré.

2443. — Tête d'enfant (grès Bigot).

WALLOMBREUSE (H. DE), A. 36, rue Jouffroy (XVIIe).

2444. — Vitrine contenant 15 objets grès flammés (série « La Navaraise »).

VERNEUIL (M.-P.), 12, rue du Regard (VIe).

2445. — Une vitrine contenant des broderies de lin sur toile (exécution de Mlle P. Faure) : 1. Couvre-théière (paons) ; — 2. Couvre-théière (chardons) ; — 3. Napperon (vigne) ; — 4. Napperon (anémones) ; — 5. Sac (trèfle) ; — 6. Sac (aucolie) ; — 7. Sac (muscare) ; — 8. Tapis (papillons) ; — 9. Tapis (libellules) ; — 10. Tapis (fleurs).

WALTON.

2446. — Panneau.

ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HERISSEY

AGACHE (A.-P.). *Figure décorative.*

GUILLAUME (A.). *Le Réveil.*

CASTELUCHO (C.). *Le Tango.*

SAGLIO (E.). *La Servante.*

SAIN (E.). *Premier Rayon (Capri).*

TRUCHET (A.). *La Toilette.*

LAVERY (J.). *M*mes *Evelyn et Norah H.-H.*

Guirand de Scevola (V.-L.). *Portrait de M^me^ la Comtesse Aubaret.*

DUBUFE-WEHRLÉ (Mme J.). *Portrait de Mme H. D.*

La Nézière (J. de). *Les Boxers.*

Catchpole (T. F.). *La Caresse du Printemps.*

GREUX (G.). *Intérieur de Saint-Etienne-du-Mont.*

Decisy (E.). *Contre jour.*

FAIVRE (A.). *Portrait de M^me^ J.-M.*

GROS (L.). *Départ pour le Marche.*

BUNNY (RUPERT C.-W.). *Portrait de Mme H.-J. et ses filles.*

SONNIER (L.). *L'Arrivée des Goëmonniers.*

LHERMITTE (L.-A.). *L'Orage en moisson.*

MORISSET (H.). *Le Repos*

DENIS (M.). *L'Heureux Verger*.

Iwill (M.-J.). *Canal Santa-Croce.*

GILLOT (E.-L.). *Canal Grandi (Venise).*

DAMOYE (P.-E.). *L'Etang du Bellay.*

CLAUS (E.). *Matinée de Septembre.*

DELÉCLUSE (A.). *Le Petit Fermier.*

BIESSY (G.). *Printemps (banlieue).*

GUMERY (A.). *En attendant le Miracle (Saintes-Maries de la Mer).*

SIMON (*L.*). *Jour d'Éte.*

DAVID-NILLET (G.). *Peines de la Vie.*

ROUSSEAU (J.-J.). *Pâturage à Saint-Ives (Cornwall) Angleterre.*

Courant (M.). *Soirée d'Été à Rouen.*

DURST (A.). *Vallon d'Escoussans (Gironde.)*

SCHNEGG (G.). *Le Déjeuner*.

MINARTZ (T.). *L'entr'acte au Music-Hall.*

Buysse (G.). *Le canal en décembre.*

Feliu (M.). *La femme à l'orange.*

GIRARDOT (L.-A.). *Mauresque.*

LESREL (A.-A.). *Le trésor des arbalétriers de Middelburgh.*

ROLL (A.-P.). *Dragon.*

MORRICE (J.-W.). *Effet de neige.*

MADELINE (P.). *Le barrage.*

BESNARD (ROBERT). *Portrait de femme.*

JEANNIOT (P.-G.). *Femme au masque.*

Woog (R.). *Intimité.*

LEROLLE (H.). *Femme dans les fleurs.*

JEANNIOT (P.-G.). *Femme accoudée.*

RIXENS (A.). *Mon portrait.*

NOURSE (Mlle E.). *Les enfants du pêcheur (Hollande).*

COULIN (Mlle M.-E.). *Les bruyères.*

VISCONTI (E.). *En semaine, au jardin du Luxembourg.*

FALCON (R.). *Matinée en Seine-et-Oise.*

OPSOMER (J.). *Commères.*

FLORENCE (P.-E.). *Le bonheur des âmes simples (La sieste).*

BOUVET (H.). *Le thé.*

SALA (J.). *Femme au chien.*

RENAUDOT (P.). *Portrait de Mme P. R.*

MYRTON-MICHALSKI (S.). *Grand' mère et petit-fils*
(Portrait de la baronne de L. et du jeune Armand de M.).

GILLOT (E.-L.). *Campo Morosini. Effet de pluie (Venise).*

LE SIDANER (H.). *Le palais gris (Venise).*

LOBRE (M.). *Chœur de Saint-Pierre de Chartres.*

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.). *Deux enfants de chœur.*

Béraud (J.). *Les adieux.*

CARO-DELVAILLE (H.). *Femme qui passe.*

FOURIÉ (A.). *Femme au lézard.*

PRUNIER (G.). *La rue Réaumur en 1900.*

Koos (V.). *Mens agitat molem* (panneau décoratif).

THAULOW (F.). *L'hiver en Norvège.*

GIRON (CH.). *Fête de lutteurs dans les Hautes-Alpes; Suisse* (fragment).

DAUCHEZ (A.). *La récolte du varech.*

BERTEAUX (H.). *Dernier retour.*

VAN HOVE (E.). *Soir de la vie.*

MANGIN (M.). *Le bouquet.*

Scott (Edwin). *Place Saint-Médard.*

Cabrit (J.). *Chênes et pins.*

STENGELIN (A.). *Débarquement sur la plage (Hollande).*

CANALS (R.). *Café-concert à Séville.*

BLANCHE (J.-E.). *La petite Masque.*

MOLLIET (Mme C.). *Idylle.*

GUMERY (A.). *Le tub.*

BOYER (P.-E.). *Fête rustique, Bretagne.*

ENGEL (J.). *Matin au bord de la Vienne.*

LE RICHE (H.). *La Salle d'attente.*

COTTET (C.). *Portrait de M^lle J. L. B.; effet de lampe, étude.*

SCHARF (V.). *Petite ménagère hollandaise.*

PELECIER (M.-C.). *Bulles de savon.*

MARLEF (Mme C.). *Bacchante.*

Aman-Jean (E.). *Jeune fille.*

LEWISOHN (R.). *Douce paresse.*

PAILLET (F.). *Portrait de Mlle M. M. P.*

ABLETT (W.-A.). *Portrait de M^lle R. H.*

MÉNARD (E.-R.). *Terre antique* (*Le temple*).

WAHLBERG (A.). *Les derniers rayons du soir à Nissafors* (*Suède*).

KUNFY (LAJOS). *Le pasteur de mon village.*

CISTELLO (VICOMTESSE J. DE). *Dans l'atelier.*

DAGNAUX (A.). *Les lavandières.*

THYSEBAERT (E.). *Bal Marollien.*

GUILLAUME (A.). *L'entr'acte.*

POINT (A.). *L'aube.*

CUROT-BARBEREL (Mme M.). *Femme au chapeau.*

BOUGHTON-LEIGH (Mlle D.).
Les recommandations de Grand' mère.

BAUGNIES (J.). *La mère et l'enfant (Portrait).*

Copyright 1900, by Manzi Joyant and Co.

Chialiva (L.). *Troupeau au repos.*

BORCHARDT (F.). *Portrait de S. M. l'Empereur Guillaume II.*

VAJDA (S. DE). *Soirée au Château.*

COUTURIER (L.). *La première attaque de Port-Arthur (février 1904).*

HOUBRON (F.). *La porte Saint-Denis, à Paris (14 juillet 1905). — Dessin.*

HOUBRON (F.). *Le boulevard Poissonnière à Paris, les baraques.*

AMAN-JEAN (E.). *Panneau décoratif.*

HAGBORG (A.). *Pecheuses.*

DELANCE (P.-L.). *Le réveil.*

BOULARD (E.). *Paysage boulonnais.*

VIDAL (E.). *Jeune Fille au Chapeau noir.*

MILCENDEAU (C.). *Portrait de M^me^ X.*

BOULICAUT (P.). *Portrait de M. Y. C...*

SAIN (ED.). *Jeunesse.*

Berton (A.). *La Toilette après le Bain.*

GLEHN (W.-G. DE). *La Robe Jaune.*

CHUDANT (J.-A.). *La Rivière.*

ROLL (A. P). *Journée d'Été.*

TOURNÈS (E.). *Intérieur.*

BUNNY (RUPERT C.-W.). *Vers Cythère.*

ROSSET-GRANGER (E.). *A l'Aube.*

DAMPT (Mme D. DE CID). *Le Christ et la Femme adultère.*

FRIANT (E.). *L'Arrivée du Modèle.*

CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Portrait de S. E. le Cardinal X...*

Aublet (A.). *Bédouine à la Frontière (Tunis).*

Guirand de Scevola (V.-L.). *Portrait de M^me^ la Duchesse d'Uzès.*

COTTET (CH.). *Etude d'après Mlle J.-L.-B... (Lumière de Midi).*

CARRIER-BELLEUSE (P.). *Portrait de ma Fille.*

MICHEL (M.). *Pont sur le Tech.*

MONCOURT (A. DE). *Le Marché à Ponthrieu.*

Young (C.-M.). *La Glace au bord d'une Mare.*

Baertsoen (A.). *Soir sur les Quais (Gand).*

Allis (C.-H.). *Le Soir, Montreuil-sur-Mer.*

Delachaux (L.). *Portrait de M^lle^ Madeleine d'H.*

GUILLAUME-ROGER. *Le Moulin à Dordrecht.*

MONOD (L.-H.). *Dans les Fiords bretons.*

CARPENTIER (Mlle M.-P.). *Le Bain.*

EAST (A.). *Le Matin.*

MOULLÉ (A.). *Les Bords du Loing à Moret.*

BRESLAU (Mlle L.-C.). *Petit Blondin au nœud rose.*

RAME (J.-L.). *La Mérianne.*

DESMOULIN (F.). *Port de Monaco.*

Baudouin (P.-A.). *Hiver (panneau décoratif).*

Boutet de Monvel (B.). *Versailles.*

LEMONNIER (R.). *La Falaise (Yport).*

LEMONNIER (R.). *La Baie de l'Authie; paysage (Berck-sur-Mer).*

Dauchez (A.). *La Chapelle de Beuzec.*

Meslé (J.-P.). *La Rentrée du troupeau.*

GRIVEAU (L.). *Chemin de Campagne (temps de pluie).*

CAILLIOT (R.). *Temps pluvieux.*

FRIESCKE (F.-C.). *Femme sur un Canapé.*

MORAND (E.). *La Ville-Haute*.

DUMOULIN (L.). *La Somme: La Cathédrale et les Hortillonages à Amiens.*

MONTENARD (F.) *Une magnanerie en Provence.*

COSTEAU (G.). *La promenade* (panneau décoratif).

GUIGUET (F.). *Portrait de Mme X.*

BELLERY-DESFONTAINES (H.). *Portrait de Mme B. D.*

BUNNY (Mme J.-H.). *Maisons à Dinant.*

DECISY (E.). *La toilette.*

SWYNCOP (P.). *Le bouddha.*

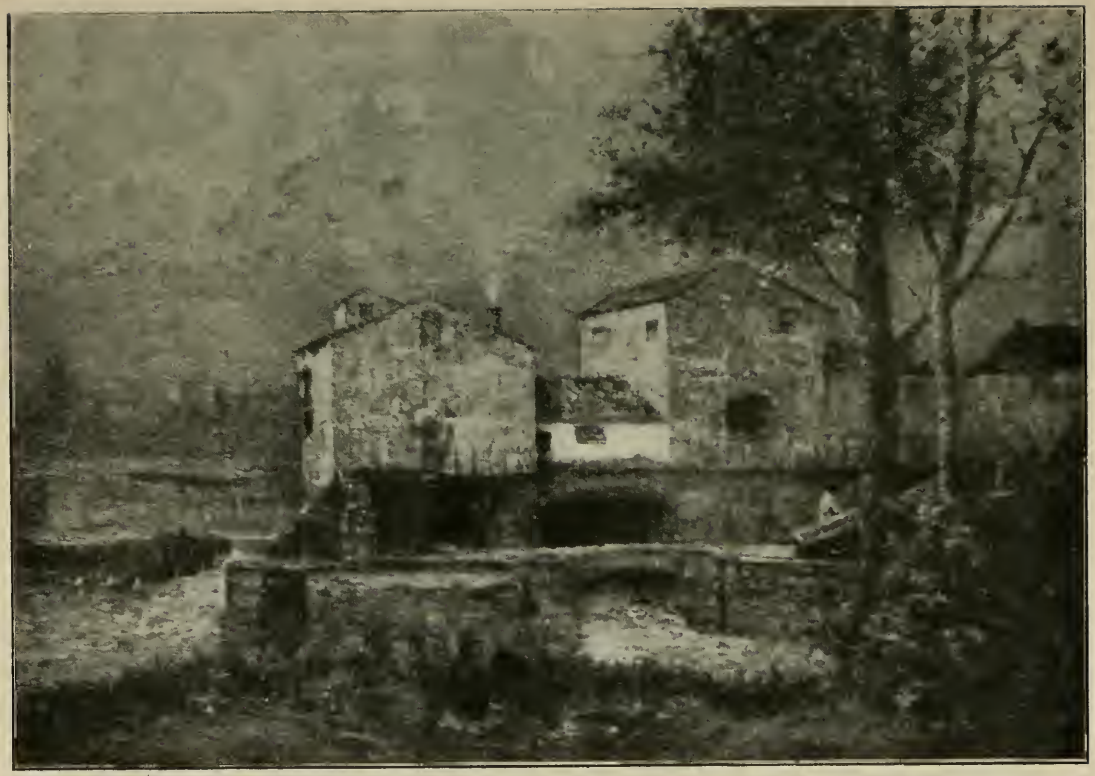
BURNAND (E.). *Portrait de Muriel R.*

DAUPHIN (E.), *Port de Toulon.*

BERG (J.). *Au printemps.*

POWERS (Mlle M.). *Un thé.*

La Haye (A.). *Jardin de la fontaine de Nimes, au printemps.*



BILLOTTE (R.). *Le soir au vieux moulin.*

CHEVALIER (E.-J.). *Kermabon-Tréboul.*

Le Gout-Gérard (F.). *Bateaux pêcheurs en rivière d'Audierne.*

LIGNIER (J.). *Portrait de Mme C. et de son fils.*

ULLMAN (E.-P.). *Portrait*

DESLIENS (Mlle C.-M.). *A point.*

BRISSAUD (J.). *Portrait.*

ROBINSON (A.). *Moulin à Dordrecht.*

DARLING (W.). *Coin d'atelier.*

WAIDMANN (P.). *Les brasseries rouges (Luxembourg).*

LEPÈRE (A.). *Solitude.*

KŒNIG (J.-R.). *Saint François du Désert (Lagune de Venise).*

CARO-DELVAILLE (H.). *Portrait de Mme G. D. et de ses enfants.*

CARO-DELVAILLE (H.). « *Trois musiciens.* »

SURÉDA (A.). *Soirée à Camaret (Bretagne).*

SURÉDA (A.). *Pêcheurs bretons.*

PAILLARD (H.). *Souk des étoffes* (*Tunis*).

LÉVY-DHURMER (L.). *Le Juge* (Pour le Palais de Justice de Paris).

GERVEX (H.). *Armenonville, le soir du Grand-Prix.*

COLIN (G.). *Dame de Valence.*

BLANCHE (J.-E.). *M. le professeur Segond.*

WEERTS (J.-J.). *France !!*

BÉNARD (H.). *Musique de chambre.*

DUBUFE (G.). *La Pergola (Capri)*.

STENGELIN (A.). *Symphonie de lune.*

GAY (WALTER). *Fin de déjeuner* (intérieur).

BESNARD (P.-ALBERT). *Portrait de M^me M. et de ses enfants.*

COURTOIS (G.). *Portrait de Mme de M.*

COURTOIS (G.). *Dionysos*.

FOURIÉ (A.). *Femme au paon.*

HENRY-BAUDOT (E.-L.). *Baigneuses (panneau décoratif).*

Smith (A.). *La vieille Eglise (Venise).*

Garrido (L.-R.). *A la Comédie.*

Béraud (J.). *Portrait de la Princesse Cheref-Ouroussoff.*

Alaux (G.). *Maison de Montesquieu à Clairac.*

ALAUX (G.). *La jetée de Sainte-Marine (Finistère).*

Muenier (J.-A.). *Entre deux averses.*

BARAU (E.). *Le vieux parc et l'aqueduc d'Arcueil.*

GRIVEAU (G.) *Le château de Combourg (Wurtemberg).*

AUBURTIN (J.-F.). *Orphée*.

BUNNY (RUPERT C.-W.). *Une Scène au bain.*

THAULOW (F.). *Vieux pont en Hollande.*

PERRET (A.). *Sainte-Geneviève aux champs.*

HIRTZ (L.). *Gaieté (panneau décoratif) émail translucide.*

Baffier (J.). *La Femme au Gui.*

CAZIN (J.-M. MICHEL).
Mme Yvart.

DESPIAU (C.-A.). *Mme Causse.*

FIX-MASSEAU. *Apachina.*

LAGAÈ (J.). *Dr A. B.*

HALOU (A.-J.). *La Condamnée.*

DAMPT (J.). *Figure pour un tombeau.*

MULOT (A.). *Indécision.*

DAMPT (J.). *Portrait de l'Auteur.*

RECHBERG (A.). *Résignation humaine.*

DEJEAN (L.). *Sortie du Spectacle.*

GALLET (L.). *Maternité.*

BARTHOLOMÉ (A.). *Jeune Fille se coiffant.*

ROCHE (P.). *Bretonne de Goëlo (granit).*

SCHNEGG (L.). *Vénus.*

VOULOT (F.). *Fête de Pan, Danseuses, Triade antique.*

PINCHON (E.). *Jeu de Polo.*

SPICER-SIMSON (T.). Mme *Mac-Kenna.*

SAINT-MARCEAUX (R. DE). *Mme V.*

ARONSON (N.). *Beethoven.*

THESMAR (F.). *Vase (émaux cloisonnés d'or).*

Inauguration de l'Exposition de Liège par le Roi.

Le Tournoi. Bruxelles.

Fête patriotique du 21 juillet. Bruxelles.

Exposition Internationale de Liège. Les Botteresses dans les escaliers du Vieux-Liège.

Exposition Internationale de Liège. Modes de Paris.

Namur. Fête militaire.

Cortège historique, Bruxelles. — XVII.e *siècle. L'Epoque autrichienne.*

Vive le Roi. Un balcon à Liege.

Exposition Internationale de Liège. La dernière Garde.

1830-1905

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Ablett (W.). . . 79
Agache (A.-P.). . 1
Alaux (G.). 164-165
Allis (C. H.). . 116
Aman-Jean (E.) 77-94
Aublet (A.) . . . 110
Auburtin (J.-F.) 169

Baertsoen (A.). 115
Barau (E.). . . 167
Baudouin (P.-A.) 121
Baugnies (J.). . 88
Bellery-Desfontaines (H.-J.-F.). 131
Bénard (H.) . . 154
Béraud (J.). 55-163
Berg (J.). . . . 135
Berteaux (H.) . 63
Berton (A.) . . 100
Besnard (P.-A.) 157
Besnard (R.). . 39
Biessy (G.). . . 25
Billotte (R.) . . 137
Blanche (J.-E.) 69-152
Borchardt (F.) . 90
Boughton-Leigh (Mlle D.) . . . 88
Boulard (E.). . 97
Boulicaut (P.). 99
Boutet de Monvel (B.) . . . 121
Bouvet (H.) . . 48
Boyer (P.). . . 71
Breslau (Mlle L.-C.). 119
Brissaud (J.). . 141
Bunny (Mme J.-H.). . 132
Bunny (Rupert C. W.). 15-105-170
Burnand (E.). . 133
Buysse (G.). . . 34

Cabrit (J.). . . 66
Cailliot (R.) . . 125
Canals (R.) . . 68
Caro-Delvaille (H.) . 56-146-147
Carolus-Duran (E.-A.). . . . 109
Carpentier (Mlle M.-P.) . 118
Carrier-Belleuse (P.) 113
Castelucho (C.) 3
Catchpole (T.-F.). 10
Chevalier (E.-J.) 138
Chialiva (L.) . . 89
Chudant (J.-A.) 102
Cistello (Vicomtesse J. de) . 82
Claus (E.). . . 23
Colin (G.) . . . 152
Costeau (G.). . 130
Cottet (C.). 73-112
Coulin (M.-E.). 46
Courant (M.-F.-A.). 30
Courtois (G.) 158-159
Couturier (L.). 91
Curot-Barberet (Mme M.). . . 87

Dagnaux (A.) . 83
Damoye (P.-E.). 22
Dampt (Mme D. Cid) 107
Darling (W.) . 142
Dauchez (A.). 62-123
Dauphin (E.). . 134
David-Nillet (G.) 28
Decisy (E.). 12-132
Delachaux (L.) 116
Delance (P.-L.) 96
Delécluse (A.). 24
Denis (M.). . . 19
Desliens (Mlle C.-M.) . 141
Desmoulin (F.). 120
Dubufe (G.) . . 155
Dubufe-Wehrlé (Mme J.) . . . 9
Dumoulin (L.). 128
Durst (A.). . . 31

East (A.). . . . 118
Engel (J.). . . 72

Faivre (A.). . . 13
Falcou (R.) . . 47
Féliu (M.). . . 34
Florence (P.-E.) 48
Fourié (A.). 57-160
Frédéric (L.-H.-M). . . . 54
Friant (E.). . . 108
Friescke (F.-C.) 126

Garrido (L.-R.) 112
Gay (W.) . . . 156
Gervex (H.). . 151
Gillot (E.-L.). 21-52
Girardot (L.-A.) 35
Giron (C.). . . 61
Glehn (W.-G. de). 101
Greux (G.). . . 11
Griveau (G.) . . 168
Griveau (L.). . 124
Gros (L.). . . . 14
Guiguet (F.). . 131
Guilllaume (A.) 2-85
Guillaume-Roger 117
Guirand de Scevola (V.-L.) 108-111
Gumery (A.). . 26-70

Hagborg (A.). . 95
Henry-Baudot (E.-L.). . . . 161
Houbron (F.) 92-93
Hirtz (L.). . . 173
Iwill (M.-J.). . 20
Jeanniot (P.-G.) 40-43
Kœnig (J.-R.). 145
Koos (V.) . . . 59
Kunfy (L.). . . 82
La Haye (A.). . 136
La Nézière (I. de). 10
Lavery (J.). . . 7
Le Gout-Gérard (F.-M.-E.) . . 139
Lemonnier (R.). 122
Lepère (A.) . . 144
Le Riche (H.) . 72
Lerolle (H.). . 42
Le Sidaner (H.) 52
Lesrel (A.-A.). 36
Lévy - Dhurmer (L.). 150
Léwisohn (R.) . 78
Lhermitte (L.-A.). 17
Lignier (J.). . . 140
Lobre (M.). . . 53
Madeline (P.) . 38
Mangin (M.) . . 65
Marlef (Mme C.) 76
Menard (E.-R.). 80
Mesle (J.-P.). . 123
Michel (M.) . . 114
Milcendeau (C.) 98
Minartz (T.) . . 33
Molliet (Mme C.) 79
Moncourt (A. de). 114
Monod (L.H.) . 117
Montenard (F.) 129
Morand (E.) . . 127
Morisset (H.) . 18
Morrice (J.-W.) 38
Moullé (A.) . . 119
Muenier (J.-A.). 166
Myrton-Michalski (S.-V.) . . 51
Nourse (Mme E.) 45
Opsomer (I.) . . 47
Paillard (H.). . 140
Paillet (F.) . . 78
Pelecier (M.-C.). 75
Perret (A.) . . 172
Point (A.) . . . 86
Powers (Mlle M.) 135
Prunier (G.). . 58
Rame (J.-L.) . . 120
Renaudot (P.) . 50
Renouard (P.). 184 a 190
Rixens (A.). . . 44
Robinson (A.). . 142
Roll (A.-P.) 37 103
Rosset-Granger (E.) 106
Rousseau (J.-J.). 29
Saglio (E.). . . 4
Sain (E.). . . 5 99
Sala (J.) 49
Scharf (V.) . . 74
Schnegg (G.). . 32
Scott (E.). . . 66
Simon (L.) . . . 27
Smith (A.).. . . 162
Sonnier (L.) . . 16
Stengelin (A.). 67-156
Suréda (A.) . . 148
Swyncop (P.) . 133
Thaulow (F.) 60-171
Thysebaert (E.) 84
Tournès (E.) . . 104
Truchet (A.). . 6
Ullman (E.-P.). 140
Vajda (S. de) . 90
Van Hove (E.) . 64
Vidal (E.) . . . 98
Visconti (E. d'Angelo) . . 46
Wahlberg (A.). 81
Waidmann (P.). 143
Weerts (J.-J.) . 153
Woog (R.) . . . 41
Young (C.-M.) . 115

SCULPTURE

Aronson (N.). . 183
Baffier (J.) . . 174
Bartholomé (A). 179
Cazin (J.-M.-M.) 175
Dampt (J.) 176-177
Dejean (L.) . . 178
Despiau (C.-A.) 175
Fix-Masseau . . 175
Gallet (L.) . . 179
Halou (A.-J.). 176
Lagaè (J.). . . 175
Mulot (A.) . . 176
Pinchon (E.). . 181
Rechberg (A.) . 178
Roche (P.). . . 180
Saint-Marceaux (R. de) . 182
Schnegg (L.) . 180
Spicer-Simson (T.) 182
Thesmar (F.). . 183
Voulot (F.) . . 181

Photographies de Moreau frères, 159, b. St-Germain, Paris. Imp. de Malherbe, Paris.

BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1er)

TROIS USINES : 22, rue Claude Tillier, à Paris;
57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine) et à Senon (Meuse).

FABRIQUE DE COULEURS EXTRA-FINES

Pour l'Aquarelle, la Gouache, la Miniature, la Peinture à l'huile, la Peinture sur porcelaine, l'Imitation des Tapisseries, la Photographie, etc.

BOITES MÉTAL pour AQUARELLE

Garnies de couleurs superfines en tubes, godets, bâtons, tablettes et pastilles.

POCHETTES de COULEURS MOITES

Prix divers de 3 à 20 fr.

MINIATURE

Pupitre noyer : Vide, 18 fr. Garni, 45 fr.

Palettes ivoire chargées à 15, 21 et 28 fr.

Pochettes métal : Garnies à 14 et 18 fr.

DESSIN et FUSAIN

Boites de campagne garnies à 8, 10.50, 13, 17, 21 et 26 fr.

PASTELS SURFINS

Tendres et demi-durs

Boites garnies de 1 fr. 50 à 54 fr.

DESSIN

AU CRAYON INCANDESCENT

Appareils complets à 9.25 13, 17.50 et 19.50.

Appareils complets avec garniture pour rehauts d'aquarelle à 25.50 et 37 fr.

BOITES GARNIES pour l'HUILE

Étroites, en noyer, à 18, 25 et 28 fr. 50

Larges, en noyer, à 9, 12, 15.75, 20, 27.50, 33 et 40 fr.

En métal verni à 2.75, 6.25, 11.50, 18, 23, 27.50 et 37 fr.

MATÉRIEL D'ARTISTES

POUR LA CAMPAGNE ET L'ATELIER

Boîtes, chevalets, sièges, parasols, toiles, sacs, panneaux, meubles à tiroirs, porte-cartons, tables d'aquarellistes, etc.

ENCRE DE CHINE LIQUIDE

INDÉLÉBILE ET IMPUTRESCIBLE

Flacons à 0.35, 0.60 0.75 et 1 fr.

MATÉRIEL et OUTILLAGE

pour la

DÉCORATION DU CUIR et de L'ÉTAIN

PETIT MATÉRIEL D'ARTISTE (Poids total : 3 kil.)

pouvant se placer sur le guidon d'une Bicyclette (N° 1385 à 25 fr.)

NOUVEAUTÉS

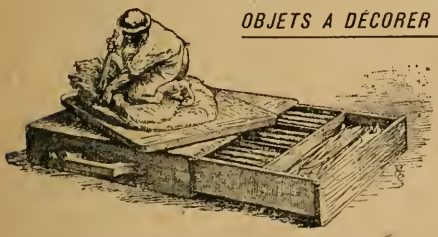
LA PLANISCULPTURE

ou l'Art de sculpter le Bois par tailles et encochures

LA FLEUR EN CUIR DÉCOUPÉ ET MODELÉ

PYRO-DÉCOR-VELOURS Procédé permettant de pyograver le velours sans le brûler.

OBJETS A DÉCORER EN BOIS BLANC POLI (Bois de Spa)



BOITES SELLES POUR MODELAGE

Avec garnitures complètes : 17 fr. et 14 fr.

PATE PLASTIQUE

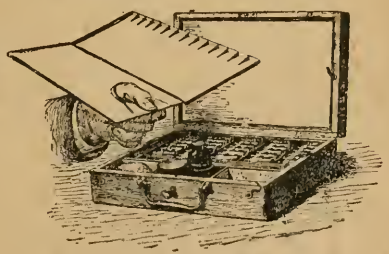
Conservant indéfiniment sa malléabilité, le kil. 3 fr.

L'ARGILLA

nouvelle pâte grise, conservant indéfiniment sa plasticité, le pain de 5 kil., 2 fr. 25.

SELLES DE TABLE ET D'ATELIER

Armatures articulées en métal, brevetées.



BOITES DE CAMPAGNE POUR AQUARELLE

Avec couleurs en tubes, palette pliante, bouteille à eau, pinceaux, bloc, etc.

Noyer verni à 15.50, 18, 21, 24, 27 et 30 fr.

Métal verni à 15, 20, 25.50 et 37 fr.

**

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE.

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864.

CAPITAL : 250 millions de francs.

SIÈGE SOCIAL : 54 et 56, rue de Provence,
SUCCURSALES : 134, rue Réaumur (place de la Bourse), et 6, rue de Sèvres, } à Paris.

SUCCURSALES ET BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS :

*A (Succursale). Rue Réaumur, 134.
*B. Boulevard Malesherbes, 11.
*C. Rue de Turbigo, 38.
*D. Rue du Bac, 13.
*E. Avenue de l'Opéra, 3.
*F. Rue des Archives, 19.
*G. Boulevard Saint-Michel, 30.
H. Boulevard Voltaire, 21.
I. Boulevard Saint-Germain, 13.
J. Rue du Pont-Neuf, 16.
K. Rue de Passy, 56.
L. Rue de Clichy, 72.
*M. Boulevard de Strasbourg, 68.
*N. Faubourg Saint-Honoré, 95.
*O. Rue Saint-Antoine, 1.
P. Place de l'Opéra, 4 (English and American Office).
R. Rue du Louvre, 42.
S. Faubourg Poissonnière, 11.
T. Avenue de Villiers, 72.
*U (Succursale). Rue de Sèvres, 6.
*V. Boulevard de Sébastopol, 114.
*W. Rue de Flandre, 105.
X. Rue Parrot, 1 (gare de Lyon)
Y. Rue Vieille-du-Temple, 124.
Z. Boulevard Barbès, 26.

AB. Rue Ordener, 146.
*AC. Rue Lecourbe, 66.
*AD. Avenue des Ternes, 40.
AE. Avenue d'Orléans, 5.
*AF. Rue Saint-Dominique, 106.
AG. Avenue Kléber, 45.
*AH. Boulevard Voltaire, 166.
*AI. Rue Lafayette, 107.
*AJ. Avenue des Champs-Elysées, 91
AK. Rue de Rennes, 156.
AL. Avenue des Gobelins, 9.
AM. Boulevard Haussmann, 113.
AN. Rue de Belleville, 12.
AO. Rue Donizelli, 4 (16e arrondissement).
AP. Rue du Havre, 1 bis (gare St-Lazare).
*AR. Boulevard Montmartre, 15.
AS. Rue de Constantinople, 45.
*AT. Place Victor-Hugo, 10.
AU. Rue des Pyrénées, 273.
AV. Rue Saint-Honoré, 370.
AW. Rue des Martyrs, 57.
AX. Rue de Chabrol, 51.
*AZ. Avenue de Friedland, 1.
Bureau Central des Changes Etrangers, 3, rue Halévy (place de l'Opéra).

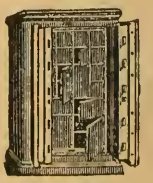
BUREAUX DE BANLIEUE :

Argenteuil, Asnières, Asnervilliers, Boulogne-s-Seine, Bourg-la-Reine, Charenton (St-Maurice), Choisy-le-Roi, Clichy, Colombes, Issy-les-Moulineaux, Ivry-s-Seine, Levallois-Perret, Montmorency, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, Neuilly-s-Seine, Nogent-s-Marne, Pantin, Parc-Saint-Maur, La Plaine-Saint-Denis, LeRaincy, *Rueil, Saint-Denis, Saint-Leu-Taverny, Saint-Mandé, Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Suresnes, Vincennes, Vitry-s-Seine.

477 agences et bureaux en Province — 2 agences à l'Etranger (Londres et St-Sébastien).
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 3 à 5 ans : 3 1 2 0 0, net d'impôt et de timbre). — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier, Bons Panama, etc.). — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et encaissement d'Effets de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des Tirages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères. — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.



Location de Coffres-forts et de compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs bureaux et dans un très grand nombre d'Agences, depuis 5 francs par mois ; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

Nota. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du Service du Change à l'entrée de l'Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts pour 1906.

(*) *Ces guichets sont pourvus d'un service de location de Coffres-forts.*

CHEMIN DE FER DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Prix (non compris le timbre de quittance.) **et durée du trajet au départ de Paris**

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours — PRIX pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			BILLETS hebdomadaires PRIX (*a*) par personne			BILLETS d'excursion PRIX (*b*) par personne	
	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl.	1re cl.	2e cl.	3e cl	2e cl.	3e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31 »	24 15	17 »	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 20	75 »	28 45	19 20	12 50	34 »	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29 »	21 80	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24 »	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11 »	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	28 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes-Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Enghien-les-Bains	»	»	»	»	»	»	2 »	1 45	» 95	»	»
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17 »	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	13 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage(3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Ghyvelde (Bray-Dunes)	213 »	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (Pt-Pt-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	10 25	6 75
Leffrinckouke-Malo-Terminus	209 10	141 »	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Tréport-Mers	123 »	83 10	54 »	20 50	13 85	9 »	25 75	20 35	13 90	9 »	5 85
Loon-Plage	204 30	138 »	90 »	34 05	23 »	15 »	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123 »	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156 »	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18 »	11 35	7 75
Pierrefonds	66 »	44 40	29 10	11 »	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	»	»
Quend-Fort-Mahon	137 70	93 »	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96 »	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Fliers-Verton (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 55
St-Amand	159 90	108 »	70 50	26 65	18 »	11 75	32 20	24 65	17 75	»	»
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72 »	27 20	18 35	12 »	32 80	24 95	18 10	»	»
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Sergueux (Forges-les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	»	»
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuydcoote-Nord-Plage	211 80	142 80	93 »	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 25	12 50	8 20

(*a*) Valables du vendredi au mardi ou de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales.
(*b*) Valables pendant une journée les dimanches et jour de fêtes légales.

LUNETTES SPORTIVES DU

Dr MIROVITCH

BREVETÉES S.G.D.G.
FRANCE ET ÉTRANGER
MÊME EN ALLEMAGNE

SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

EXIGER LA SIGNATURE DU Dr MIROVITCH SUR CHAQUE PORTE-VERRE

DÉPOT GÉNÉRAL : 60, Rue Taitbout. PARIS. Téléphone : 232-42.

DELION "*COIFFE JEUNE*"
CHAPELLERIE FRANÇAISE
15 à 25, PASSAGE JOUFFROY, PARIS

DELION *COIFFURES SPORTIVES*
PREMIÈRES MARQUES
24, BOULEVARD des CAPUCINES, PARIS

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital : 150 millions de francs entièrement versés
SIÈGE SOCIAL : **Rue Bergère** — SUCCURSALE : **2, place de l'Opéra, Paris**

OPÉRATIONS DU COMPTOIR :

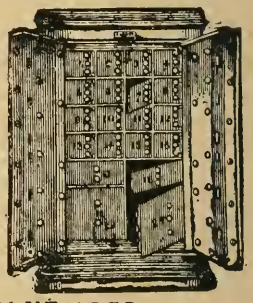
Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordre de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traites, Envois de Fonds en Province et à l'Etranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothecaires maritimes. Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons, etc.

AGENCES : 29 *bureaux de quartier dans Paris*, 9 *bureaux de banlieue*, 107 *agences en province*, 24 *agences a l'Etranger*.

LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, 14, *rue Bergère*, 2, *place de l'Opéra*, 147, *boulevard Saint-Germain*, 49, *avenue des Champs-Elysées* et dans les principales Agences.

GARANTIE ET SÉCURITÉ ABSOLUES
COMPARTIMENTS DEPUIS 5 Fr. PAR MOIS



Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est facile et changée par le locataire à son gré. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées :
De 6 mois a 11 mois..... 2 0/0 | De 1 an a 3 ans..... 3 0/0

Les Bons, délivres par le **Comptoir National** aux taux d'intérêts ci-dessus, sont a son ordre ou au porteur, au choix du Deposant.

VILLES D'EAUX, STATIONS BALNÉAIRES

Le **Comptoir National** a des agences dans les principales VILLES D'EAUX : Bagnères-de-Luchon, Bayonne, Biarritz, la Bourboule, Calais, Cannes, Châtel-Guyon, Cherbourg, Dax, Dieppe, Dunkerque, Enghien, Fontainebleau, Le Havre, le Mont-Dore, Monte-Carlo, Nice, Ostende, Pau, Royat, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Sébastien, Trouville-Deauville, Tunis, Vichy ; ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Etrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le **Comptoir National d'Escompte** délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants.

Salons des Accrédités, Branch office, 2, place de l'Opéra.

Special department for travellers and letters of credit. Luggages stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. Letters and parcels received and forwarded.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN valables 33 jours, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au 31 octobre.

PRIX — *a*) Billets individuels : 1re cl. 60 fr. ; 2e cl. 45 fr. ; 3e cl. 30 fr.

b) Billets de famille : pour une famille d'au moins 3 personnes, prix des billets individuels réduits de 10 à 25 %, suivant le nombre des personnes composant la famille.

CAMIA DERNIÈRE
CAMIA
CAMIA CRÉATION

Le Parfum préféré des Élégantes

PARFUMERIE V. RIGAUD
1, Faubourg Saint-Honoré (rue Royale), PARIS

19, rue de la Pépinière, 19
Près la Gare Saint-Lazare
PARIS

TAILLEURS

Labaudt & Antoine

TAILORS

Hautes Nouveautés
Françaises & Anglaises

PLAQUES & PAPIERS PHOTOGRA

J. JOUGLA

PARIS -- 45, rue de Rivoli, 45 -- P

MÉDAILLE D'OR : Exposition Universelle, Paris 1
GRAND PRIX : Hanoï 1903 GRAND PRIX :
HORS CONCOURS : Membre du Jury : 1

Cota A 5 - III
Registro 2431
Signatura 7 (064)
(HA) 1906

UN TRIO PARFAIT

La POUDRE à l'EAU de LUBIN
Le SAVON à l'EAU de LUBIN
L'EAU de TOILETTE de LUBIN